

古書研究だより

秋の古本まつり

古本供養と

青空古本即売会

(11月3~5日)

チャリティーバーゲン・チャリティオークションでの純益金は、「子供達を読書好きにする」という当研究会の運動方針に基づいて、子供図書館などの図書購入費に利用させていただきます。皆さまに持ち寄っていただいた本が、子供達へのすばらしい贈りものになるわけです。

ご不用になった本をご寄贈いただき、その本を本堂で念佛法要を行つてねんざろに供養いたします。

境内では
「青空古本即売会」

古本供養におまいり下さるかたは本好きの方ばかり。そこでその人出をあてにして、当研究会加盟店が境内参道両側に「青空即売店」を開き、マンガから学術書、相報恩のために御影堂を築かれ、知恩寺と号している。

百万辻 知恩寺由来

民の信奉に篤かった。ことに後醍醐天皇の御代、元弘元年(一二三一年)七月、京都の内外に悪疫が流行して、横死者が街路にまで溢れる惨状を呈した。天皇

当山は淨土宗鎮西派の大本山であり、長徳山功德院百萬遍知恩寺と号している。

元祖法然上人の靈蹟加茂の河原屋に愛弟子勢觀房源智上人が、建保年間(一二二三年頃)に知恩寺と号している。

最初は今のお相国寺のところにあったが、足利義満の命により一條小川の西に移る。その後、二回の兵火に遭つたが、豊臣秀吉の帰依を得て寺町革堂北に再建された。寛文元年(一六六一年)三度目の兵火にかかり、翌年第三九世光善萬

度の兵火にかかり、以来世に災疫あるごとに祈願の勅命を受け、又平時でも一天泰平の祈願の念仏を修して、今日尚百萬辻念佛の根本道場として、百萬辻念佛の珠数くりを勤修している。

四月二十二日と二十五日の法然上人御忌会には、利劍名号を記帳し、長さ百二十米の大珠数がくられてい。

食物が私達の体をつくる程なら本は心の糧。灯火親しむ読書の秋に京都古書研究会では「心の糧」

本に感謝しよう」と読書週間の、そしてなによりも文化の日(十一月三日)の行事として「古本供養」を當みます。

本によって生計をたてている業者はもちろん、本をこよなく愛しておられる皆様も一緒に文化の日・日を心の糧に感謝してみようではありませんか。

供養した本は
チャリティーオークションに

供養の済んだ本は午後一時半より本堂前の特設会場で、チャリティーオークション、チャリティーバーゲンにてお譲けいたします。皆様に持ち寄つていただいた本が、供養の後、再び息を吹返しの役に立てるのです。チャリティーバーゲンには均一値コマナーとお心持コマナーがあり、壇上出しものを心ゆくまで楽しんでいただけます。

チャリティーオークションは優品を選ばせていただいて競売します。欲しい本にご自分で値段をつけて申込もOKです。ただし、古本探しを楽しんでいただ

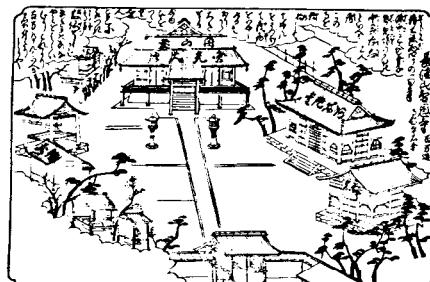
京の古本屋街
百万辻で「古本供養」

「百万辻」とは京大北門にある浄土宗大本山知恩寺の別称。しかし今やこの界隈の地名となり、京大前ということで、京都では寺町、丸太町と共に古本のメッカ。「古本供養」はこの百万辻知恩寺にて當ります。(注)東山の浄土宗総本山知恩院とおまちがえないように)古本屋と、愛書家の皆さまに、

チャリティーオークションの売り上げで

子供達に本を!

古本供養の三日から五日まで、



百万辻知恩寺(宝永花洛細見図より)

祝、土、日曜の三日間
店開き。連休の散策に
ぜひ立ち寄り下さい。

(雨天の場合は同寺境内で即売会を行ないます。)

即売会目録を発行
青空即売会出品のうちの一冊を
目録にしました。全紙一枚刷り約
八百五十点を掲載。当日会場にお

古本学事始め — 中 —

前回、古本のルーツは皆様の藏書という話をしました。そこで藏書の売り方について話をすすめてみましょう。

まず電話帳の古本屋広告をご覧下さい。“古本買入”的文句が目にとまります。古本屋の広告は例外なくこの買入広告。すべての古本屋は本を売る努力と同時に、いやそれ以上に本人手に日夜奮闘しているのです。

さて、藏書をお売りになる場合、

出張する場合もあります。

よっては、いかに遠方でも業者が

（キクオ書店 前田司）

学術図書出版

◆名著翻訳シリーズ◆
物理学叢書
数学叢書

生物物理学講座
現代科学シリーズ
(図書目録進呈)

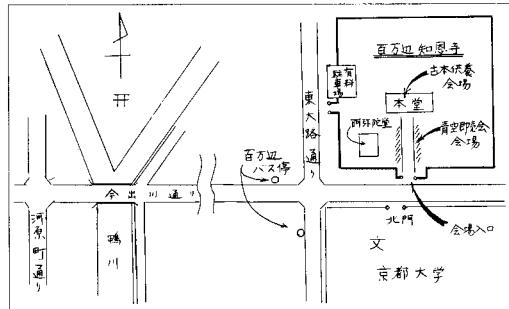
〒606 京都市左京区田中門前町87
-075-(781)-4747・(791)-7002

(株)吉岡書店

あなたの本をつくります

あなたの著書が、ご自分の
画集が、記念の記録集など…

(ご相談ください)



いでのなれの方もご注文下さい。

古本供養・即売会案内

お願い

「不用の本をお供養に

青空古本即売会(三日間)
上月三日(祝)・四日(土)・五日(日)

午前九時半～午後四時
古本供養

上月三日、午前十時半～十一時半
チャリティオークション

十一月三日、午後一時半より
会場(左京区、百万辻知恩寺)

交通(京都駅より市バス)舞鶴番
阪急河原町駅より市バス舞鶴③
京阪三条駅より、河原町三条
まで徒歩のち市バス舞鶴③
いずれも「百万辻」下車すぐ

いただき、皆様の書棚のご不用な
本を供養にご寄贈下さい。
量が多い場合はあらかじめお報せ
下さい。集荷に伺う場合もござい
ます。

連絡は竹岡書店(電)075-717-2946
お送りいただき場合は

元 碧京都市中京区東洞院通
善書堂(電)075-717-2946
京都古書組合内
京都古書研究会、宛
古本供養係

上手な本の売り方

自宅へ書店を呼ぶ場合、古本屋
は処分される本の分野、あるいは
主な本の名前、量(冊数)、または
本棚いくつ分とかダンボール何枚
とか)うかがう日時、道順などを
お尋ねしますのであらかじめメモ
しておかれるとよいでしょう。

どの古本屋に売る?

処分される方法が決まればどの
本屋を選ぶかが問題です。ちなみに
に、京都市の古本業者は一二〇軒、

東京都約八〇〇、大阪約二四〇軒
です。こうした中から古本屋を選

ぶときまず、日頃から懇意にして
おられる本屋があればそこに頼む

のが一番。値段の交渉にも無理を

おく、カバー、函を元通りに、とい

つたまよとした心遣いも値ぶみ
する古本屋の心証をよくする点で

案外大切です。古本屋は本の姿を

一目見ればその持主の本の扱い方
がすぐわかります。ていねいに扱

われた本に接した時、勢いいい値

をつけたくなるものです。

ともあれ、まずは古本屋とおつ

きあいいたくことが、利口な本

の処分をされるまでの第一歩でし

ょう。

ふるわけです。

分野がはつきりしている本の処

分ならその分野の専門店に相談さ

れるのもいい方法です。この誌の
読者なら当研究会宛お尋ねいただ
ければ、専門書店を紹介すること
も出来ますので、ご利用下さい。

また、卷末の当会各員の販売目録

を参考に古本屋を選んでいただく
の一つ方法でしょう。

古本よもやま話(一)

「英和字彙」との出会い

若林正治

私は寺町二条、春和堂若林茂一

郎の三男として大正元年九月二日

に生れた。さほど店が忙しくもない

のに當時五・六人の店の人が居

た。お使い(配達・集金等)は、

上・下・東の三つに分かれていた。

私は学校から帰ると直ぐ店番であ

った。お使いは下の方を手伝つて

いた。お顧客さんで覚えているの

は富小路松原上ル東側の江馬務さ

ん位である。本を持つて上がると

「若茂が来ましたよ」と坊っちゃん

が取り次いで下さった。今は無

くなつたが丸太町の用端の進文堂

で創元社発行の兎木伊兵衛「日本

英語学書誌」七円位の定価のもの

を、一時安値で五円前後で求めて

暇があると購めていた。その時分

はあの御池の昭和図書館で開かれて

いた街にも出入りし、古本屋廻

りもしていた。ある時杉浦丘園さ

んの「和蘭院及外國關係圖書并物

品目録」を市で買った。恐らく、

三円でなかつたかと思うが、それ

を自分の持ち物にする余裕がなく、

自分で写し取つたものが今に残つ

ている。それはその当時、平凡社

「世界美術全集」の東見本(実物

見本)に写したもので、あの華麗

な表紙までも写してある。

此の方面に興味を持ち始めていた

と見え、終りに現在自分は此の内

上・下・東の三つを所持している。

昭和八年十一月廿六日であるか

ら高等学校の二年生に当たる。あ

る時お使いを済ませて根殿邸の正

面の広い通りを、七条から北の方

へ自転車で来かかると、根殿邸の

北側に軒の古本屋が有るのに気

がついた。間口ガラス二四枚、奥

行・間位の随分汚れた、いかにも

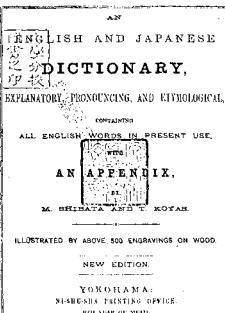
場末の本屋と云つた感じだった。

(春和堂書店伏見店々主)

私の蒐書も色々な方面に亘つていて、当分洋学に関する事を書いてみようと思っています。

（春和堂書店伏見店々主）

（子安昌吉編
英和字彙）



明治六年一月印行

附着
英和字彙
官許
明治社

書、と共に明治二十年前後迄に何回も翻刻されている。豊田実氏の「英和及和英辞書の発達」(英文学研究)十卷第一号、後に岩波書店日本英文学史の研究に三つの特長を掲げてある。第一は台本、第二は印刷史上に於ける地位、第三には銅版(無彩色)の挿絵について。著者の一人柴田昌吉については、岩崎克己氏の「柴田昌吉伝」があり、今一人の子安斉はたしか「読完新報新聞の創始者の一人で『讀完新報』の巻頭に写真が載っている。聞八十年史」の巻頭に写真が載つて頗る多い書誌用語も、

字引の姿を

借りて、古本

の世界を紹介し

ようというのがこ

の欄。古本業者の符

線もお許しいだいて、まずは

いろはのいかほじめてみましょ

う。

一部父えて拾つてゆきます。

ゆきつもどりつ、ときには脱

帳や、目録用語、そし

て頻度の多い書誌用語も、

の欄。古本業者の符

線もお許しいだいて、まずは

いろはのいかほじめてみましょ

う。

いち(市・市場) 正式には交換市といい、古本買賣の場。日本の場合は業者のみ参加出来る。自店向でない本を買ったとき、あるいは自店でだぶついている本などを持ちより自店向の本を仕入れる。競売の方法には「振り」(せり)と入札がある。いずれも他者よりすこしでも高値をついた者に落される。品物は多く場合、点しきなため手に汗にぎる真剣さ。逃がした時のくやしさ。うまく落ちた時の喜びやしさ。案外こんなところに古本屋があるようだ。京都では月八回、古書組合で開催されている。

（関西では「足し本」と呼ばれる。全集物などの欠巻を補つて完揃にする。業者は常に

欠巻本のリストを携に、市で、他店でその発見に目を見はらせている。

古本用語い ろは

（全三巻）

新訳三才発秘

陳跡山著 石橋菊子証言而堂版

A 5 判函入 定価 二万五千円
一四五六頁 送料 八百円
本書は易学の秘法を解説した書。天人三才は悉く五行の大氣で動いている。この原理が易の根源である。五行の變化、陰陽の消長、時令の盛衰、福吉凶等の占断の秘を明解した秘書。好評のため再版す。

石橋菊子著

真髓 四柱推命の秘訣

A 5 判函入 定価 五千円
三八〇頁 送料 二〇〇円

志田満世著

B 4 判函入 定価 一万五千円
六〇〇頁 送料 八〇〇円

A 5 判函入 定価 二五〇〇円
一二八〇頁 送料 二〇〇円

音羽五山著

B 4 判函入 定価 一万五千円
八百頁 送料 二〇〇円

監修 紙漉大鑑

（全4巻） 定価 五万円
別巻1冊 送料 八百円

監修 方位圖鑑

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 稀観文献集

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉概

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

監修 紙漉

（全2巻） 定価 五万円
季刊 各号 送料 八百円

紙魚の冤罪

西村宰兩

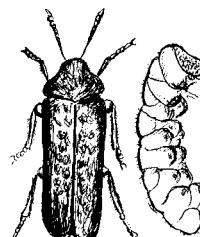
和本を扱っていると虫いきをくみる。これはしみの仕業であると信じられ昔より憎しみと共に、か愛情の如きものすらもたれて、歌文章に登場している。

「おのづから打置文の月日経てあれば衣魚のすみかとぞなる」定家。
（日下木曾）（つゝく月夜のうきよ）

ややオーバーな表現で脚の構造上
とべないとと思うが、大切な本なの
で慌てて振り落したのが飛んだと
見えたのでは。「指先につぶせば紙
魚は銀色に光りていたり机の上に」
憎いあまり気味わるいが余儀もな
し。

屬し、体長二・五ミリ、茶褐色である。よく見られるのは三種あり、古本死番虫は直徑一ミリ位の円孔を開け東日本に多い。ザウテル死番虫は前者より小さく西日本に多い。毛深死番虫は最大、粗毛が密生する。穿孔は二・三ミリ程で大きい。

表紙の糊づけした部分の表面的なな
加害者ではある。が紙にトンネルを
を貫通させる犯人ではない。ここに
に長年にわたるしみの冤罪をとい
てやりたい。しかし素人のことと
て昆虫学にはくらいので更に識考
の御教示をお願いする。

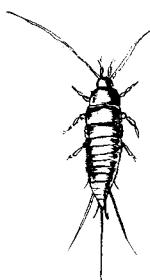


ふるほんしばんむし
Gastrallus
immarginatus

を得たかこれは毛深外番虫であつた。

皆による（以上慶大森教授）。

いの進行を見るより本をたてても
つてみて薄黒い粉末か（排泄物）

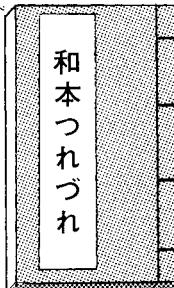


Stenolampra vil

詠んでくれた如くである。
「ござかしく逃げゆく紙魚を机の
上につぶしてしばし眺めていたり」
「這ふとのみ思ひたりしがいまの
いま紙魚のとびゆく姿を見たり」

功したのか遂に昨年六月四日生きている成虫を発見し、アルコール固定をして顕微鏡下で写生したのが図である。その名は古本死番虫、更に後日より大きな幼虫、成虫

このシリーズは古典籍
ない、あるいは古書にして
かりという古書初心者
の楽しみ、入手の方
を知っていたら
研究会の和本研究グループ
で執筆いたします。



和本つれづれ

江戸中期頃刊行された小冊子。内容は年少者及び童児を対象としたもので、童話や古伝説・平易な軍記物・仇討物・歌舞伎物・を中心としています。いづれも表紙の色よりついた名前で、崩葉(青)・丹舟

このシリーズは古典籍を全く知らない、あるいは古書に入門したばかりという古書初心者の方に、和本の楽しさ、入手の方法、相場などを知つていただきたく、古書研究会の和本研究グループが担当して執筆いたします。

和本つれづれ

法としてバルサン燻蒸だが幼虫、卵に無効だから繰返す必要がある。虫が残っているかを知るには虫く

の御教示をお願いする。



14 先秦两汉诗

これ程格差があるのは、青本・赤本から草双葉、至るまでの戸井時生の小説の過渡的な出版形態による残存数の多少によることと、内容からみて子供の読み物であつたために、原装美本が少ないためでしょう。

め、揃物になると、かなりの金額になるものも少くありません。
市価は赤本、黒本が二七万、黄表紙は二三万、合巻で二千二二万、
双紙はグッとき安く、バラでは千一一千位で貰えます。

主な作品　「金々先生木花郎」⁴⁴
太郎後日嘶「大違宝船」「鼻下長舌」
語「修業田舎源氏」など。
主な作者　恋川春町、山東京伝、
(谷書店・谷隆夫担当)

主な作品　「金々先生木花郎」⁴⁴
太郎後日嘶「大違宝船」「鼻下長舌」
語「修業田舎源氏」など。
主な作者　恋川春町、山東京伝、
(谷書店・谷隆夫担当)

本の修理講座(1)

和本篇(一) 繸の直し方

古本の中には、傷つき、病気にかかりながら、そのまま放置されているものが随分あります。例えば虫喰本やヤブレ本、表紙の無いもの、縦糸のはずれたものなど。素人療法や家庭治療でも、ちょっと手当すれば見違える様に生かえるものです。

簡単な補修は出来るだけご自分でやられると、書物の保存も良く、整理もつきます。

この講座では簡単な本の修理の仕方を和本、洋本、軸物などにわけ、その扱い方などにもふれながら連載いたします。あくまで古本屋の行う素人療法ですから重傷者やむつかしいものは専門家の道具や製本屋に任せて下さい。

「本屋仲間でも、昔は、若い時は皆一本の直しき、全て、やらざれました」と云われる。京都の古書籍屋の長老、羽田巣堂の御主人にいろいろとお聞きして和本の修理を少し書いて見ました。

さて第一回は、和本の縦直について。和本をお求めに成った方は、ご存知のように、縦糸が切れ、ばらばらに成ったものは、整

古本の中には、傷つき、病気にかかりながら、そのまま放置されたりするものが随分あります。例えば虫喰本やヤブレ本、表紙の無いもの、縦糸のはずれたものなど。素人療法や家庭治療でも、ちょっと手当すれば見違える様に生かえるものです。

理できず、扱うのにも、やっかいです。況してや読む時は大変不都合です。

こんなとき思いきって新しく縦糸をつけると、すっきりしてとっても良くになります。和本の縦糸は、特別なものを除いて、普通（大本、半紙本、中本、小本）は、四ツ目穴縫です。中には、五ツ目穴もありますが、どれも縦の順序は同じ事です。まず元の糸をはずしますが、この場合出来るだけ念入りに糸切れが縦糸に残らない様にごみりますが、どれも縦の順序は同じ事です。まず元の糸をはずしますが、この場合出来るだけ念入りに糸切れが縦糸に残らない様にごみます。

次回は、縦糸をつける方法です。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

⑪右隅穴(4)より元の右中穴(4)に戻

し下部より上部に通す。

⑫⑬縫針を縫た糸に掛けて元の右

中穴(4)に通す（直接右中穴(4)に通すと、糸がぬける事が有ります）。

②上部に出た糸を一回転して下部

から上部に通す。

③次いで左中穴(4)の上部より下部に通し、回転して、さらに上部より

下部に通す。

④左隅穴(2)下部より上部に通し、

回転して下部より上部へ戻す。

⑤さらに左隅、本書天部を一回転し、左隅穴(2)に通す。

⑥左隅穴(2)から左中穴(4)へ戻し、

上部より下部に通す。

⑦左中穴(4)より右中穴(4)に戻し下

部より上部に通す。

⑧右隅穴(4)より下部より上部に通す。

⑨⑩左隅穴を縫たと同様の方法で

縫る。

愛書家の眼

京古書肆の思い出

中谷政一（大阪）

全集に載っている。

今般「京古本や往来」の発刊慶

賀に存じます。然も我が先輩で、

西鶴の権威、野間光辰先生が名付

親と聞いて興味津々です。

目録への注文

芦屋市 S・O

貴会誌の目録のうち、説明が総

体に行届かない書店がある。

例えば単に「寛文版」とのみ書

いてあっては余程の勇気がなければ

買えるものではない。少ないス

ペースではあるうが、もう一工夫

していただきたい。

一投稿される方へ



太陽第三卷
第二号（明治
三十年二月号）

に「人力車發
明者の功績旌
表」という記

事がある。

馬車若くは馬に乗るは費用に

得て今日の如く発達すべから

ず、経費少くして時間を省き、

隘巷僻隅の陋所にも顧使のまに

まに乗客を運び去る、實に日本

人現時の生活程度に於て、渠れ

の如く重宝なるもの甚だ稀なり

而して此の重寶物を始めて發明

した者は今窮屈の中にあり、

其人名は和泉要助、福岡県筑

前國鞍手郡中泉村の人、方今東

京タ橋区鉄砲洲船松町に住し、

享年六十八歳、近頃其の功績を

旌表し、年金下賜を建議せんと

する議あり、因りて其の發明始

木を聞くに、氏は明治の初年、

では何故に!!種々理由もある

ところで京都の古書組合員は戦

後昭和二十一年頃四百名もあつ

た。それが現在百二十数名。こん

なに減った業種は少いと思う。即

く、古書市があつて、そこで取引

される値段が基準になるのだが、

それも同じ書物が先に出品された

のと、三十分後に出品されるのと

が好きな人と、「我を生かす道はこ

れないと考ひ、多方構思して

漸く作り上げたるは明治二年に

して、之を人力車と名けたり;

忽ち世間に用ゐられ、又之

に改良を加ふる人ありて、終に

馬車の輸入あるを見て馬に代る

に人を以てせば軽捷にして便利

なるべしと考ひ、多方構思して

一見されるが、実情は最後まで本

ねばなるまい。

古本屋の眼

八木書店 八木正吉

近頃「古本屋をやりたいが！」

と相談を受けることがある。

まずそれには、そこいらから古

本を扱いて、「君、これいくらで買

いますか？」と質問する。買入れ

値と売値を尋ねる。「こんな解ら

ない商売はないんだよ。大体は組

合に古書市があつて、そこで取引

される値段が基準になるのだが、

それも同じ書物が先に出品された

のと、三十分後に出品されるのと

たものです。河原町三条の白洲堂

や、伏見の若林春和堂など一枚刷

の目録を送つて貰った図書館時代

も懐しい。殊に中國書専門の篠文

堂書店の看板に碁学の内藤湖南先

生の書は一段と印象的でした。主

人の田中氏も風格のある方と聞く

では値段が違う。何とも説明の仕

様のない不可解なものなんだよ。

『古書價格』これは幽靈の足とで

も言うか、達摩の足とでも?、三

十数年やつて序ノ口も解らない業

態。これでもやりますか！」と答

える。

ところで京都の古書組合員は戦

後昭和二十一年頃四百名もあつ

た。それが現在百二十数名。こん

なに減った業種は少いと思う。即

く、古書市があつて、そこで取引

される値段が基準になるのだが、

それも同じ書物が先に出品された

のと、三十分後に出品されるのと

× × × × × × ×

「この頃面白い本がなくなつた

ね!!」これも近頃よく耳にする言

葉である。例え京都近鉄即売会。

量に於いて五年前の三分の一にな

った。目録の質にても万人が感

じる事であろう。

では何故に!!種々理由もある

ところで京都の古書組合員は戦

後昭和二十一年頃四百名もあつ

た。それが現在百二十数名。こん

なに減った業種は少いと思う。即

く、古書市があつて、そこで取引

される値段が基準になるのだが、

それも同じ書物が先に出品された

のと、三十分後に出品されるのと

を買う風景をみかけたものだ。買

子は小さい間屋へそれを運び、そ

こへ古本屋が自転車で廻り歩き、

面白い本を選びわけた。今では軽

自動車のチリ紙交換が古紙を回収

し大型問屋へ。そこでは一冊や二

冊のために荷造りをゆるめてはく

るものもある。そうなればまた愛書

家に懷中の涼しさを嘆いてもらわ

ねばなるまい。



（久保田厚生—臨川書店）

古本一口ばなし

〈難読書名〉

古本屋を泣かせるものに難読

書名がある。

古本市では落值の発表のとき、その書名を読まねばならぬ。読み手（落值を発表する人）の教養がいやが上でも試されてしまふ。

とはいえ業者の間ならご愛嬌もあるが、お客様相手に書名を読めぬ、あるいはまちがえて読むとなれば日頃のウンチクもまたまち色褪せる。

さて業者が一番手こずるのは仏書。当用漢字にあてはまるものの方がよほど少ない。今うつかり例をあげれば印刷屋が活字探しにうろうろするだろう。

つぎは和本類。とくに草双紙や歌舞伎の外題はあるで判字ものだ。業者の市なら「黄表紙何冊」とごまかしても、いざ売るときはそうまいぬ。江戸文芸の黄表紙篇の目次をくつても、「啞多雁取帳（うそしつかりがす）」とか「順回能名（とりちよう）」とか「代家莫切自根金生木（まわりのよいなだいのいへきるの）」などいのいへきるのほか

らかねのなるき」なんて出てくる。

漢字で置きかえた外国々名や、人名もまたやっかいなもの。い

ずれ番付にでもして発表してみよう。

しかしここらあたりまではたとえ間違ったとしてもお客様はカンニンしてくれるだろうが、有名な文芸作品となればそもそもわからない。

まだ漱石の「雁露行（かいろこう）」、露伴の「覗裳密吟（ひいしようびげん）」、白秋「櫻（つるばみ）」あたりは当用漢字にない

（ぶい）、龍之介の「手巾（はんけち）」あたりになるといよいよ問題。堀辰雄の「曠野（あらの）」

鏡花の「婦系図（おんなじいす）」、白秋「雲母（きらら）集」、茂吉の「赤光（しゃこう）」、とか、ま

してや芦花の「不如婦（ほととぎす）」、なんぞ間違えようものなら、本屋の生命にかかる問題だ……。



井上道夫

一編集後記

思文閣美術館（百万辻交差点西脇）

入場料・大人四百円、学生三百円

◎思いがけなく多くの方から購読申し込みをいただき、発送事務に追われている間にもう二号。なんと月日の経つのが早いこと。季刊誌でこんなことは今まで鞭一発。

◎いただいた玉稿を紙面の都合で鉛を入れねばならぬとは。こんな心苦しいこととても商売ではできません。この場を借りておわびします。

（藤井・前田）

定期購読のおすすめ

本誌が欠けることなくお手元に届きますよう、定期的なご購読をおすすめします。定期購読の方には当会の発行する古書目録などを送りますので、誌代と共にご職業、研究分野などお知らせ下さい。

誌代一年分（四回）二四〇円

（送料込）お申し込みは当研究会会員店か、事務所まで（郵便代用可）

近鉄百貨店第三九回 古書即売会
十月二十七日～十一月一日
展示会

時代の流れを見る
『新聞いまむかし』展

十月十日～三十一日（無休）

即 売 会

いんふおめいしょん

次号予告

「京古本や往来」第三号（冬号）は来年一月二十日発行の予定です。

連載記事の他、年のはじめに企画中。

思わぬ出費！

その様な時、御蔵書を手放したくない方は、どうぞ御利用下さい。

○定休日 毎月7日、17日、27日

○営業時間 午前10時半より午後7時迄

Z ENSHOD 0
本専門の質屋
善書堂
京都市上京区河原町今出川上ル TEL.231-7711

1	お多福百福之図	鹿子木麻郎筆	一幅八〇〇〇
2	地質調査所	法連社要營(淨土宗)	一冊 明17年 三,〇〇〇
3	図案原本	江戸末 江戸末 五,〇〇〇	大11 六,〇〇〇
4	蓮溪隨筆	抵園新地各町年寄五人組惣代名	2枚江戸末 五,〇〇〇
5		東向雪月花	五大坊ト友二冊花道書 大8 三,〇〇〇
6		科註妙法蓮華經	10冊摘要 寛永8 一,〇〇〇
7		同盟クラブ寫真画報シンガボール陷落	2冊昭17 一,〇〇〇
8		百萬塔 近代公実嚴秘錄幕府時代届申渡	明24 一,〇〇〇
9		小学初等科3級卒業證書 船井郡進功小学明18 一,〇〇〇	10 10
10		月景秋野之図 奥村厚一筆小品一幅	明18 一,〇〇〇
11		京極史家史と土史 ガリ版草案	昭11頃 三,〇〇〇
12		河西柏原集	森寛筆 二幅 合、〇〇〇
13		うぐひす之図 東福寺龜山和尚筆二幅	昭8 一,〇〇〇
14		玲瓏隨筆 山元春拳筆 一幅	合、〇〇〇
15		安南語会話 中川太郎	合、〇〇〇
16	鐘鬼之図	報徳仕方富国捷徑初篇 福住正兄	正徳2 六,〇〇〇
17		一枚起請文 小沢芦庵筆自筆註入一幅玉蘭蒼旧藏	明6 一,〇〇〇
18	医学雑誌6号	御遺告 高野山伝授 秋穂庄戒定院藏 寛永8 二冊大6 三,〇〇〇	明9 二,〇〇〇
19		日本18高僧投票指名当選者外覺書真宗僧手帳 明19	和17 一,〇〇〇
20		冠附京土産(冠吟十萬集第2篇) 奥付欠	明治 一,〇〇〇
21		信操三綱 基督教書上海刊の写本 明治 天和2 五,〇〇〇	明治 一,〇〇〇
22		殿中其外覺記 写本6丁 文政8	明治 一,〇〇〇
23		樂の譜 開院宮家旧蔵	明治 一,〇〇〇
24		飲中八仙歌 広沢先生拓本一冊 延享4	明治 一,〇〇〇

3	数珠功德經鈔	亮汰述 寛文版後ズリ大本一冊 二、吾
1	金剛界胎藏界三昧耶戒儀式伝法(新撰式)	報恩院寛順記 享保八年幸心院真源写本 長卷三卷 一六、〇〇〇
2	伝法灌頂胎藏界式	三宝院 元文四年覺嚴写本 一卷 四、五〇〇
6	般若心経釈並經疏合本	最澄、明曠述寛文版 大本一冊、二、吾
4	舍利札文鈔	再治本 亮汰述 近宝版 大本一冊、二、吾
5	般若心経界疏並發隱合本	智円、正相述明暦版 大本一冊、二、吾
7	日溪三書(学則独語烏語)	安永版 大本一冊、二、吾
8	彙華筆記	高畠述 寛文版 大本一冊、二、吾
9	繙門崇行錄	珠宏述 寛文版 大本一冊、二、吾
10	仏説妙色王因縁経	副墨 高麗版大藏経 元禄版大本 二、吾
11	律宗札儀文翼解	正亮撰 元禄版大本 二、吾
12	法苑義林殺三摩婆釈未詳訣	基弁訣安永版大本 一、吾
13	科註勝十句義論	宝曆版大本 一、吾
14	法華經疏為第二章 大慈恩寺基撰	元禄版大本 一、吾
15	妄盡還源觀	慶安版後ズリ大本 一、吾
16	萃巖五教建立次第 疑然述	寛文版後ズリ大本 一、吾
17	指の神祕(指身測命術先心洞プリント版)	昭4 二、吾
18	柴田家庭健康術(矯足整体操法)柴田知通	昭34 三、〇〇〇
19	心療図解平田式名論	昭5 二、五〇〇
20	体貌病相の観測法秘伝と處置法	平田内藏吉 昭34 二、五〇〇
21	西医学健康原理実践宝典	西勝造 昭25 一、〇〇〇
22	実証健術	池野伝吉 昭6 二、〇〇〇
23	心臓	西勝造 昭29 八、〇〇〇
24	実地研究四柱推命秘伝書	伊藤耕月 合本汚れ有り 四、〇〇〇
25	地因万物活動秘伝書	佐藤安五郎 明40 一、〇〇〇

文藻

電話(〇七五)一三一九一四
振替京都二二八〇七

八木書店古書部

電話（〇七五）八一一一三八九〇

藤井文政堂

電話 〇七五三一九三六二
振替 大阪三一五二

〒604
京都市中京区新烏丸通竹屋町上ル

〒604 中京区丸太町通千本西入南側

〒600 京都市下京区寺町通り五条上ル

〒604 京都市中京区河原町通六角下ル

赤尾照文堂

電話(○七五)二二二一五八八
振替京都三三二六

1 訪書余録	和田維四郎	二冊昭53三、000
2 増訂日本叢書索引	広瀬敏編	昭32三、000
3 雑誌総目次索引集覽	天野敬太郎	昭41三、000
4 日本文庫史 小野則秋	教育図書	昭41三、000
5 南嶽文庫叢書目録	古典資料研究会	昭46三、000
6 鴻山文庫本の研究	鶴本の部 表 章	昭40三、000
7 日本演劇研究書目解題	岩田準一	昭49三、000
8 本朝男色考	西田稀城	昭49三、000
9 京阪書籍商史	高尾書店	昭43三、000
10 新撰洋学年表	大月如電	昭38三、000
11 日本吉利支丹史鉄	太田正雄	昭18四、000
12 本の文化史	庄司浅水	昭44二、000
13 寛政改革と柳樽の改版	岡田朝太郎	昭2三、000
14 西本願寺本三十六人集精成	久曾神昇	昭41六、000
15 美術解剖學論改	西田正秋	昭19四、000
16 中国画論の展開	晋唐宋元篇 中村茂夫	昭40六、000
17 額装の話	岡村辰雄 限五〇〇	昭30三、000
18 日本の草木染	上村六郎	昭41三、000
19 鐮鏡照紀	鳥越一太郎 限五〇〇	昭40四、000
20 日本建築辞彙	中村達太郎 改版本	昭18二、000
21 成虫樓隨筆	天沼俊一 三冊	昭18二、000
22 古社寺考證	日本建築史 佐藤佐	昭2二、000
23 京都歲時記	吉井勇 二、000	昭18二、000
24 西洋人名辞典	岩波書店	昭18二、000
25 ローラン劇作とシナリオ創作	岩崎謙訳	昭18二、000
26 ローラン 映画芸術論	岩崎謙訳	昭18二、000
27 サドウール 世界映画史	九尾定訳	昭18二、000
28 ライフ 写真講座	岩波書店	昭18二、000
29 大著複刻	日本児童文学館 ホルブル	昭18二、000
30 講曲一百五十番集	赤尾照文堂	昭53六、000
31 講曲一百五十番集素引	大谷篤藏編	昭53六、000
32 講曲一百五十番集	昭53六、000	昭53六、000

〒602 京都市上京区河原町今出川上ル

株式会社善書堂

電話(○七五)一三一七七一

1 R. Browning 彼の生涯と作品	著者不明 保証	昭6三、000
2 "KO-JI-KI" (古事記)	著者不明 ブライアン・タムソン	昭7三、000
3 THINGS JAPANESE	著者不明 ラインツ	昭14三、000
4 (英文)ブレイク詩文選集	著者不明 木暮公一編著 限定五百部	昭8三、000
5 北欧の海賊と英國文明	金子健一 研究社	昭2三、000
6 トマス・ハーディ小説論考	佐治秀寿 研究社	昭7三、000
7 英国小説史 成田成寿	研究社	昭2三、000
8 アメリカ小説研究 佐久間原	研究社	昭11七、000
9 イギリス世纪末文學	著者多加志誠	昭30七、000
10 英国の詩論 深瀬基範編	山口書店	昭30三、000
11 近代英詩選 石川林四郎 三省堂	昭16六、000	昭16六、000
12 現代英詩論 著者不詳	小川一郎 桂樹書店	昭15六、000
13 九品官人法の研究 宮崎市定 同朋舎	昭49六、000	昭49六、000
14 唐王朝の賤人制度 浜口重國	研究社	昭36三、000
15 唐宋時代の交通と地誌地図の研究 青山昭44三、000	昭44三、000	昭44三、000
16 中国律令史の研究 曽我部静吉	吉川弘文館	昭46八、000
17 九品官人法の研究 宮崎市定 同朋舎	昭49六、000	昭49六、000
18 英米文学辞典 増訂新版 斎藤勇編	研究社	昭41六、000
19 現代英詩論 著者不詳	小川一郎 桂樹書店	昭41六、000
20 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
21 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
22 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
23 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
24 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
25 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
26 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
27 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
28 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
29 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
30 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
31 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
32 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
33 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
34 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
35 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
36 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
37 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
38 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
39 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000
40 現代英詩論 著者不詳	昭41六、000	昭41六、000

〒602 京都市上京区烏丸通今出川上ル

沢田書店

電話(○七五)四五二一〇五二三

1 分類祭祀習俗語彙	西村次彦	昭38三、000
2 五島魚日郷土史 非売品	柳田國男	昭52四、000
3 岡山県漁業民俗断片録	湯浅照弘	昭42三、000
4 三方郡誌 復刻版	昭4四、000	昭4四、000
5 京都府草木誌	竹内敏	昭37四、000
6 明治の京都	田中緑紅	昭33四、000
7 なつかしい京都	岡田甫	昭34三、000
8 奇書	富士崎放江	昭33三、000
9 謎語	小野忠重	昭29四、000
10 版画の歴史	旭正秀	昭22一、000
11 日本版画の技法	日本版画の技法	昭22一、000
12 ペーテル・ブリューゲル版画展	中日新聞社	昭22一、000
13 現代フランス戯曲選集	三冊	昭22一、000
14 コクトー戯曲選集	一	昭22一、000
15 忍術	堀内謙也	昭22一、000
16 職人衆昔ばなし	齊藤隆介	昭22一、000
17 美と佛との邂逅	丸岡宗男	昭45四、000
18 真賛	白水社	一九〇〇年四、000
19 写真昭和五十年史	影山光洋	昭38一、000
20 朝鮮の巫観	奥瀬平七郎	昭38一、000
21 朝鮮の鬼神	初版 佐藤次郎	一九〇〇年一、000
22 朝鮮寺刹史料	白崎秀雄	昭40一、000
23 朝鮮総督府編	塚田満江	昭40一、000
24 朝鮮總督府編	江馬務	昭40一、000
25 朝鮮總督府編	中原都男	昭40一、000
26 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
27 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
28 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
29 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
30 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
31 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
32 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
33 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
34 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
35 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
36 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
37 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
38 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
39 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
40 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000
41 朝鮮總督府編	天野秀廷	昭40一、000

音楽は大音楽家 百人の大音楽家 音楽は大音楽家 表現するか

妙心寺開創六百年記念会 昭40五、000

音楽述説法 音楽述説法 音楽述説法 音楽述説法

有馬大五郎 服部竜太郎 田村大五郎 田村大五郎

昭41一、000 昭41一、000 昭41一、000 昭41一、000

〒600
京都市下京区寺町通伝光寺

〒606
京都市左京区田中里ノ前町56

三密堂書店

電話(〇七五)三五一九六六三
振替京都三四七一

福 田 屋 書 店

竹岡書店

電話（〇七五）七六一—四五五四

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (今日は易学・靈学関係を特集と致します) | |
| 1 周易ト翼精義 | 北村澤吉著 昭13 菊洋四〇〇〇 |
| 2 周易本筮指南 | 谷川順祐著 明27 四六版一、五〇〇〇 |
| 3 周易史傳 | 洪江羽学著 昭3 菊洋四・五〇〇〇 |
| 4 易緯乾鑿度
解神祕 現代易占講話 | 上村亮劍訳 昭3 菊洋四・五〇〇〇 |
| 5 周易講義 | 根本通明著 昭8 菊洋七・〇〇〇〇 |
| 6 神祕占筮既筮法説卦傳新譯 | 前島熊吉著 昭12 菊洋四・五〇〇〇 |
| 7 独占百種易学百科全書 | 二冊揃 洪江羽学著 昭3 菊洋五・〇〇〇〇 |
| 8 易学楷梯 | 谷川龍山著 明26 四六版一・五〇〇〇 |
| 9 易經(漢籍国字解全書内)二冊揃 | 前島熊吉著 昭12 菊洋四・五〇〇〇 |
| 10 五行易指南 | 高島易断編 昭34 四六洋三・〇〇〇〇 |
| 11 恋愛占易(支那珍籍全集内)支那文獻刊 | 大3 菊洋三・五〇〇〇 |
| 12 相法聖典 | 天社土御門編 昭38 大和二〇〇〇 |
| 13 河洛發秘觀相人神伝 | 中村文聰著 昭49 大坂六・〇〇〇〇 |
| 14 林流相法 | 中村文聰編 昭48 大坂七・〇〇〇〇 |
| 15 龍背傳國說 | 岡田親顯著 昭12 四六和一・〇〇〇〇 |
| 16 東西手相と指紋の研究 | 鳴鳳多田著 昭36 四六版一・〇〇〇〇 |
| 17 洛地準則 | 平田了山著 昭7 腹写五・〇〇〇〇 |
| 18 龍骨傳國說 | 二冊揃 堀井亮民著 大和五・〇〇〇〇 |
| 19 印章 | 前島熊吉著 昭7 菊洋四・〇〇〇〇 |
| 20 開運説本(新選名表変卦一覽表付) | 萩野二七彦著 昭41 四六洋三・五〇〇〇 |
| 21 開運説本(新選名表変卦一覽表付) | 平田了山著 昭7 菊洋三・五〇〇〇 |
| 22 龍骨傳國說 | 二冊揃 堀井亮民著 大和六・〇〇〇〇 |
| 23 幽顯問答鈔 | 宇佐美景堂著 昭45 菊仮三・五〇〇〇 |
| 24 禁經益符伝 | 山陰基督教編 昭45 菊仮三・五〇〇〇 |
| 25 都市研究平安京交遷史 | 藤田元春六・五〇〇〇 |
| 26 京都民家譜 | 毎日新聞京都支局編 昭52 六・五〇〇〇 |
| 27 京都名家墳墓錄 | 寺田貞次昭51 六・五〇〇〇 |
| 28 中国現代政治史 | 昭31 一、五〇〇〇 |
| 29 中国現代政治史 | 昭30 一、五〇〇〇 |
| 30 少年非行の予防 | 昭29 一、五〇〇〇 |
| 31 国家平等思想の歴史的系譜 | 昭31 一、五〇〇〇 |
| 32 中国現用文学全集 | 昭23 二・五〇〇〇 |
| 33 中国現代文学全集 | 昭22 二・五〇〇〇 |
| 34 正義の歴史 | 昭21 二・五〇〇〇 |
| 35 中国古代房内考 | 昭20 二・五〇〇〇 |
| 36 中国医学(影印) | 昭19 二・五〇〇〇 |
| 37 歴代職官表 | 昭19 二・五〇〇〇 |
| 38 清朝末史研究 | 昭18 二・五〇〇〇 |
| 39 不當利得法論 | 昭17 二・五〇〇〇 |
| 40 増補廃分の諸問題 | 昭16 二・五〇〇〇 |
| 41 日本国憲法史考 | 昭15 二・五〇〇〇 |
| 42 統憲法の基本問題 | 昭14 二・五〇〇〇 |
| 43 少年問題と少年法 | 昭13 二・五〇〇〇 |
| 44 団結権擁護論 | 昭12 二・五〇〇〇 |
| 45 身元保証の研究 | 昭11 二・五〇〇〇 |
| 46 刑事裁判と人権 | 昭10 二・五〇〇〇 |
| 47 戦争と犯罪社会学 | 昭9 二・五〇〇〇 |
| 48 犯罪学年報第一卷 | 昭8 二・五〇〇〇 |
| 49 谷口知平 | 昭7 二・五〇〇〇 |
| 50 谷口知平 | 昭6 二・五〇〇〇 |
| 51 吉川大二郎 | 昭5 二・五〇〇〇 |
| 52 小林星野 | 昭4 二・五〇〇〇 |
| 53 佐伯十朗 | 昭3 二・五〇〇〇 |
| 54 池田誠 | 昭2 二・五〇〇〇 |
| 55 森田宗一 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 56 西村信雄 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 57 沼田種次郎 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 58 小野木常 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 59 渡辺宗太郎 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 60 佐伯十朗 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 61 佐伯十朗 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 62 昭1 二・五〇〇〇 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 63 昭1 二・五〇〇〇 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 64 昭1 二・五〇〇〇 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 65 民64 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 66 民66 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 67 民67 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 68 民68 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 69 民69 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 70 民70 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 71 民71 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 72 民72 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 73 民73 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 74 民74 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 75 民75 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 76 民76 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 77 民77 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 78 民78 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 79 民79 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 80 民80 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 81 民81 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 82 民82 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 83 民83 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 84 民84 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 85 民85 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 86 民86 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 87 民87 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 88 民88 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 89 民89 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 90 民90 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 91 民91 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 92 民92 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 93 民93 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 94 民94 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 95 民95 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 96 民96 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 97 民97 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 98 民98 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 99 民99 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 100 民100 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 101 民101 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 102 民102 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 103 民103 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 104 民104 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 105 民105 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 106 民106 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 107 民107 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 108 民108 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 109 民109 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 110 民110 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 111 民111 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 112 民112 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 113 民113 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 114 民114 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 115 民115 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 116 民116 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 117 民117 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 118 民118 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 119 民119 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 120 民120 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 121 民121 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 122 民122 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 123 民123 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 124 民124 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 125 民125 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 126 民126 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 127 民127 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 128 民128 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 129 民129 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 130 民130 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 131 民131 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 132 民132 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 133 民133 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 134 民134 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 135 民135 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 136 民136 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 137 民137 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 138 民138 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 139 民139 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 140 民140 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 141 民141 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 142 民142 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 143 民143 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 144 民144 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 145 民145 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 146 民146 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 147 民147 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 148 民148 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 149 民149 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 150 民150 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 151 民151 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 152 民152 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 153 民153 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 154 民154 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 155 民155 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 156 民156 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 157 民157 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 158 民158 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 159 民159 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 160 民160 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 161 民161 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 162 民162 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 163 民163 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 164 民164 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 165 民165 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 166 民166 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 167 民167 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 168 民168 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 169 民169 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 170 民170 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 171 民171 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 172 民172 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 173 民173 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 174 民174 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 175 民175 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 176 民176 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 177 民177 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 178 民178 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 179 民179 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 180 民180 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 181 民181 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 182 民182 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 183 民183 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 184 民184 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 185 民185 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 186 民186 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 187 民187 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 188 民188 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 189 民189 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 190 民190 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 191 民191 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 192 民192 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 193 民193 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 194 民194 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 195 民195 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 196 民196 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 197 民197 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 198 民198 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 199 民199 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 200 民200 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 201 民201 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 202 民202 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 203 民203 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 204 民204 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 205 民205 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 206 民206 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 207 民207 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 208 民208 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 209 民209 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 210 民210 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 211 民211 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 212 民212 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 213 民213 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 214 民214 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 215 民215 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 216 民216 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 217 民217 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 218 民218 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 219 民219 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 220 民220 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 221 民221 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 222 民222 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 223 民223 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 224 民224 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 225 民225 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 226 民226 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 227 民227 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 228 民228 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 229 民229 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 230 民230 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 231 民231 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 232 民232 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 233 民233 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 234 民234 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 235 民235 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 236 民236 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 237 民237 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 238 民238 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 239 民239 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 240 民240 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 241 民241 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 242 民242 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 243 民243 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 244 民244 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 245 民245 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 246 民246 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 247 民247 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 248 民248 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 249 民249 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 250 民250 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 251 民251 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 252 民252 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 253 民253 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 254 民254 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 255 民255 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 256 民256 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 257 民257 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 258 民258 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 259 民259 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 260 民260 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 261 民261 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 262 民262 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 263 民263 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 264 民264 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 265 民265 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 266 民266 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 267 民267 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 268 民268 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 269 民269 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 270 民270 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 271 民271 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 272 民272 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 273 民273 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 274 民274 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 275 民275 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 276 民276 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 277 民277 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 278 民278 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 279 民279 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 280 民280 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 281 民281 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 282 民282 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 283 民283 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 284 民284 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 285 民285 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 286 民286 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 287 民287 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 288 民288 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 289 民289 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 290 民290 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 291 民291 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 292 民292 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 293 民293 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 294 民294 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 295 民295 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 296 民296 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 297 民297 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 298 民298 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 299 民299 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 300 民300 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 301 民301 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 302 民302 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 303 民303 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 304 民304 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 305 民305 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 306 民306 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 307 民307 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 308 民308 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 309 民309 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 310 民310 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 311 民311 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 312 民312 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 313 民313 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 314 民314 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 315 民315 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 316 民316 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 317 民317 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 318 民318 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 319 民319 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 320 民320 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 321 民321 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 322 民322 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 323 民323 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 324 民324 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 325 民325 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 326 民326 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 327 民327 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 328 民328 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 329 民329 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 330 民330 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 331 民331 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 332 民332 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 333 民333 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 334 民334 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 335 民335 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 336 民336 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 337 民337 | 昭1 二・五〇〇〇 |
| 338 民338 | 昭1 二・五〇〇〇 |

御注文は各書店へ

洋書・歴史	郷土史・民族・民俗・東洋・南洋関係
書を主に集めています。本房では郷土誌の一部を紹介します。	
	電話 (〇七五) - 三二一七六三四
	振替 京都 一七六四〇
キ ク 才 書 店	
五条市史 (奈良県)	二冊揃 昭33年、3000
近江栗太郡志	五冊揃 大15四〇、3000
近江伊香郡志	三冊揃 昭27年、800
近江神崎郡志稿	二冊揃 昭3年、800
守山市史 (滋賀県)	地形図付 三冊揃 昭49元、3000
越前及若狭地方の史蹟	上田三平 昭8八、西元、3000
福井県郷土誌	複刻版 昭52五六〇
越藩史略	民間伝承編 昭50八、000
西藤島史	三上一夫校訂 昭47六、000
三方郡誌	(福井県) 複刻版 昭47六、000
西成郡史	六戸部信淳他 (福井県) 複刻版 昭51六、000
集注越前萬歳	大坂府 複刻版 昭47六、000
守口市史	一概説篇 (大阪府) 複刻版 昭47六、000
有馬郡誌	(大阪府) 本文篇 (同) 四冊揃 昭38三、0000
阿波藩民政資料	(兵庫県) 史料篇 (同) 四冊揃 昭49三、0000
記念碑文	複刻版 二冊揃 昭43〇、0000
平原地方郷土史 (重原町河芸郡)	二冊揃 昭11八、0000
養老郡志	(岐阜県) 複刻版 昭45六、0000
柏崎久郡誌	(岐阜県) 複刻版 昭43六、0000
南佐久郡誌	(長野県) 複刻版 昭48七、0000
白川町誌	(岐阜県) 複刻版 昭42五、0000
閼市史	(岐阜県) 複刻版 昭42五、0000
郡上八幡町史	(岐阜県) 太田成和二冊揃 昭35六、0000
郡上郷土史附年表	(岐阜県) 太田成和 昭6三、0000
半田市誌	(愛知県) 四冊揃 昭46三、0000
北佐久郡誌	(長野県) 複刻版 昭48七、0000
南佐久郡誌	(長野県) 複刻版 昭48七、0000
柏崎編年史	二冊揃 昭45七、0000
佐渡年代記	四冊揃 昭49三、0000
会津史	二冊揃 昭3六、0000
山形県史	四冊揃 昭48三、0000
複刻版	複刻版 池内儀八

1	三木清金集	岩波書店	19 摘	三、二〇〇〇	
2	第一次日本歴史	岩波書店(合本)	10 摘	五、〇〇〇〇	
3	法と道徳	恒藤恭	昭	三、二〇〇〇	
4	哲学と法	恒藤恭	昭	三、二〇〇〇	
5	総同盟五十年史(上)	尾高朝雄	昭	四、〇〇〇〇	
6	実定法秩序論	近世村落の構造と家制度	大石慎三郎	昭	三、〇〇〇〇
7		前島省三	昭	三、〇〇〇〇	
8	明治中期の官僚政治	有斐閣	(8 摘)	昭 44 44 昭 43 43 昭 43 43 昭 43 43 昭 43 43 昭 43 43 昭 43 43 昭 43 43	
9	現代経営学講座	新修成田山史	幕しの手帖	創刊号より六九号迄(内五冊欠) 65 冊	
10	西脇順三郎詩論集	思潮社		二、二〇〇〇	
11	オーデン詩集	せりか書房	初版	二、一〇〇〇	
12	金子光晴詩集	田中冬二詩集	サングラスと燕村	二、二〇〇〇	
13	大岡宣詩集	大岡昇平	初版	一、四〇〇〇	
14	スコットランドの鷗	高橋雄四郎	初版	一、二〇〇〇	
15	やきもの隨筆	郭沫若	島岡叡	一、二〇〇〇	
16	キーツ研究	高橋雄四郎		一、二〇〇〇	
17	李白と杜甫	山根巴		一、二〇〇〇	
18	長塚節研究	黒と白ビアズリーの肖像求童社		一、二〇〇〇	
19	旅の絵本	世界映画五〇年史(定一万一千円)ライフ社	昭 44 40 46 33 44 48 49 昭 45 51 50 52 55 56 57 昭 46 52 53 54 55 56 57 昭 47 53 54 55 56 57 58 昭 48 54 55 56 57 58 59 昭 49 55 56 57 58 59 60	一、二〇〇〇 一、二〇〇〇 一、二〇〇〇 一、二〇〇〇 一、二〇〇〇 一、二〇〇〇	
20	ルネサンスの美術と社会会田雄次	加藤唐九郎		一、二〇〇〇	
21	絵姿女房(ノノシート)	山本安英朗読		一、二〇〇〇	
22	旅の絵本	串田孫一(大判)		一、二〇〇〇	
23	知らない本や本屋	植草萬一(大判)		一、二〇〇〇	
24	法社会学講座	岩波書店	10 摘	三、〇〇〇〇	

下 600 京都市下京区七条通堀川角

▽謡曲の語彙検索の書としては「謡曲語句總覧」(謡曲大觀)があり、これがほとんど唯一のものであつたが、不備な点があり必ずしも十分でなかつた。

▽信頼できる謡曲索引が無いことは、謡曲や能の研究者にとって嘆きの種であつた。

▽西鶴の浮世草子や俳諧の注釋に手をつけてみて、たとへば『萬葉集總索引』もしくは『國歌大觀』の索引部のようないものが、謡曲にもあつたらどんなに助かるだろうと思ったのは、もうかれこれ五十年ほど昔のことである。(野間光辰先生)

日本名著全集江戸文芸部第廿九巻(謡曲三百五十番集)の内、
「曲舞四十六番」(番外謡曲五十一番を除く)正確には「二百五十三番」の覆刻版にして、別冊「索引」の本文篇にあたる。
従来この集は「名著全集」中特に重宝されて來たが、近來頗り少なく、又縮刷小型本で不鮮明なるが故に、この機に修訂して再刻した。本書は「索引」と同じくA5判に拡大、誤植を訂正し、且、挿絵写真を替えた新版で「索引」とは別に、単行本としても発売。

A5判／クロース装／六三〇円 定価八、〇〇〇円

お申込みは、直接弊社、又は最宿りの書店まで

有限公司

赤尾照文堂

京都市中京区河原町通六角下
TEL (221) 1588・(211) 7773 振替京都3326

景文の写生帳

京都・四条派
の確立者――

大野倒嵩素描集 花

独自な精神の深化と密度を加えて描かれた、幽玄に迫る花の世界三〇点を、迫力ある大型額装版に仕上げ、鑑賞にも適する様、工夫をこらした。

B4判/総五二四頁/原色版二七圖/單色版六八二四圖/年譜・落款・索引付
■解説=榎原吉郎 制作=シーグ社
■特価=一六、〇〇〇円(期限12月末)
定価=一八、〇〇〇円

限定680部 ■定価=一八、〇〇〇円

花を追い求め、綿密に記録し続けてきた木下章氏の花の素描約二〇〇点を、四季に分類して収録。生活空間の重要な位置を占める「花」の本格的作品集。
※藏書の整理・探求書承ります。

花の素描=木下章
序文=上村松菴
梅原猛
B4判変型(36×26cm)/上製本/総二五〇頁/略年譜・図版目録付
電話・京都(075) 19-1233

京都書院

内容見本

■本文 索引、セットでご購入の場合は割引。
特別価格三四〇〇〇円
に致します。

思文閣出版

京都市左京区田中関田町二一七〇・七五一・七五一・一七八一
東京都千代田区三崎町二一〇・〇三一二六三一六三四九

佛教藝術

近松全集

藤井紫影校註

仏教芸術学会編

創刊号・80号／全22冊

本書は昭和二十三年、敗戦後の混乱の中で刊行が開始されたものである。日本・中国・インドを対象とした総合的研究、考証・觀照の協力による実証的傾向を志向し、仏教美術研究さらには東洋美術研究展開のあとをふり返るための貴重な資料！

携の書である。

●定価八〇、〇〇〇円

第二回配本中

●全巻揃定価一八七、一〇〇円



胎咲墨戲

富岡鐵斎木版画帳

富岡益太郎監修(鉄斎米寿記念・限定一五〇部)

大正十二年、鉄斎が八十八才の米寿を自ら祝う意味をもつて揮毫した画帳「胎咲墨戲」を、当時木版複製して僅数十部を知人縁者に進呈。それをこのたび、富岡家当主、鉄斎嫡孫富岡益太郎先生のご理解により、当家に秘蔵されていた当時の版本を生かして限定措行。

●十二種類の絵、別葉の贊、計十三組二十六枚と首帖、跋文各一、併せて全二十八枚からなる。

●木版手摺／384mm×286mm
●全巻揃定価三九〇、〇〇〇円(分売可)

第一回頒布中

AUREL STEIN ; THE THOUSAND BUDDHAS

スタイン千佛洞 敦煌窟院出土の絹布仏教絵画

イギリスの探險家であり考古学者であるオーレル・スタイン卿は、1900年～1916年の間に三回にわたり西域を踏査したが、本書は1907年第二次探險によって出土された敦煌第17窟(藏經洞)の報告書である。

その膨大な仏画・古文書・経巻の類は、数々のエピソードを経て大英博物館に収められ、うち絹布に描かれた8～9世紀の仏教絵画は7年の歳月をかけて修復され、1921年、代表的な逸品を集めて初めて世界に発表された。

唐代仏教美術の遺宝であり、敦煌石窟出土品

の精華ともいべき本書をこのたび大英博物館の協賛を得て初版原型をそこなわず完璧なファクシミリとして提供する。

■限定400部

■体裁 原色図版 大図(63.5×51.5cm)12枚 中図(39.9×30.3cm)11枚

単色コロタイプ図版 大図(同上)21枚 中図(同上)4枚

■別冊英文図版解説(スタイン・ビニヨン共著) A3変型78頁

■和文図版解説(京都大学名誉教授・藤枝晃著) B4判20頁

■豪華印籠付紬織夫婦函嵌入 ■図版印刷=便利堂

■一時払特価98,000円／原寸大図版貼込内容見本送呈！



臨川書店

本社 〒606 京都市左京区今出川通川端東入 (075) 781-6166 (代)
東京支店 〒102 東京都千代田区飯田橋4-7-6 曙ビル (03) 263-4329-4320