

大砲を引き寄せた

古  
アル  
ルバ  
ム

吉岡新一

私が京都で古本との最初の出会いは戦後間もないころ伏見の貸本屋で見つけた「支那」と金の背文字の分厚い童話集であった。短篇物によく出来たのが多く、近くの小学校の歯科校医をしていたので学童に歯科の衛生講話の前座に話してみると好評であった。今年で校医になってから三十四年になるがいまでも中国の童話は評判が良い。本職の歯科医師より有名になつてしまつた私の古銭の蒐集は昭和三十一・二年ごろから本格的にやりだしたが古銭の文献の方は五年ばかり遅れて始めたのは恩師である故有馬成甫文学博士の御忠告が動機であった。

二十二年十一月にソ連から復員後、十年ぐらいは六年間遠ざかっていました。歯科医術に専念したが、父親ゆづりの骨董武器好きの血はボチボチ頭をもたげ、最初は満州で腰に吊っていた日本刀に眼を向け、集め始めたが、いまはなき四条西洞院東入南側の「文福」という古道具屋に「先生、刀はお止めやす、偽物ばかりで誰でもやつてます。」其点鐵砲は偽物がなうて京都でもまだ誰もやつてはらしません。私も兵隊に行つてましたから鐵砲は好きです。それに、刀は高いけど鉄砲やつたら安いですよ。丹波篠山の方で見つけてありますから買うて来まッせ」とすこめられてから刀から鐵砲に方向転換をしたのである。

が、米国の人気俳優で、今、  
ンカンというピストルの早射ちが  
来日して実演をしたり、当時テレ  
ビが普及し始めて米国製西部劇が  
茶の間で人気を博して「ガン・ブ  
ーム」が到来した。ピストルから

如も、かのじ一、かくかく、  
い鉄砲にまで範囲が拡張り、ブロ  
もアマチュアも古銃に注目し始め  
た頃に古銃の蒐集を始めたからい  
ま思うと時期としては良かつたの  
である。そのころ元海軍少将で日  
本古銃砲研究の大先輩の有馬成甫  
先生を知り、東京まで出向いて御  
指導を頃いた。先生は有名な古銃  
と文献蒐集家でもあり、生前膨大  
な文献類は防衛大学校図書館に寄  
贈され、「成甫文庫」として有名で  
ある。その先生から「吉岡君、古  
物として撮影して帰つた。  
古書ではないが、私が古銃との  
奇縁を証明する一冊の古い写真帖

古書ではないが、私が古銃との奇縁を証明する一冊の古い写真帖を紹介する。それは



高野長英訳「三兵答古知幾」  
安政3年刊



西洋兵學訓蒙 安政四年刊  
津藩中西喜一郎著

——暑中お見舞申し上げます…… 京都古書研究会加盟店

卷之三

卷之三



# 京都古書研究会

## 新会員紹介

●シルヴァン書房●

京都市下京区仏光寺通東洞院角

T E L 三四一ー八七九三二

弊店は五十一年春に美術洋書専門店として開店致しました。その名も森の妖精、小動物のイメージを想い、皆様に可愛がって頂けることになりました。その店舗とし、じんまりとした書店をと考へ、シルヴァン書房と銘名致しました。

当時は新刊八割、古書二割の取扱いでしたが、古書組合に加入して組員の皆様と接して居ります。古本の面白さが段々と身について参りまして、八年を経た現在、その割合が反転しております。京都はさすが歴史が古く、又学徒の街でもあり、昔から良質の古本の多く有る處で種々の壇出し品が見



岸本征夫

●其中堂●

京都市中京区寺町通三条北

T E L 二三一ー二九七一

其中堂（キチユウドウ）と読みます。キッチュードウと読むお客様もあれば、ソチユウドウ、果ては、ソッチュードウと読まれることもあります。たしかに祖父は雪隠で倒れたのではありますけれど。

一番多い誤読は、ゴチュウドウです。うちには仏書屋ですから、おられるごとに先輩より伺っていました。

が、なる程、小生の専門とする美術洋書に於いても驚くような面白い本を時折入手する事が出来ます。顧客の御要望で、欧米へ探求の旅をする事がありますが、その旅行で探せなかつた本が、たまたま組

参入させていただきました。機に先輩諸氏の御忠言のもとにより、一層の努力を致しますのでよろしく御願い申し上げます。

合の交換市で見つかった事もあります。特に京都の染織関係の老舗の方々は、その伝統を重んじられます。特に同時にその時代の流行を反映した新鮮な感覚をとり入れる為にも古く明治より洋書を輸入利用されてこられました。この様な良い環境の中で洋書を商するありがたさを感じます。京都古書研究会に参入させていただきました。

道は、あるものやらないのやら、どちらがたきものであるが、そのどちらがたきものの中に姿を見せるのだ。—という意味だそうです。



三浦了三

その句をもじって、『売つたり買つたり、其の中に商（あきない）有り』と洒落て読んで、それでもって名付けた、という話を幼いころ聞いた憶えがあります。この話の眞偽は明らかではありませんが、こういふことはいえうに思います。

真理、思想、信仰など、どちらがたきもの「象」としての本を、商うのが、其中堂である、と。

精進あるのみです。

## 明治期に翻訳された言語学書

### 浅香武和

言語学を専攻し、まがりなりにも語学教師となり数年前から東京と関西を往復するようになつたおかげで、古本屋あるきも楽しいものとなつた。

明治初期、東京帝國大学に英語のチャーチル氏が招へいされ日本学界に歐米の言語学を紹介し、言語学の啓蒙と普及に貢献した。明治も中頃をすぎると帝大出身者によつて相ついで翻譯がなされた。これらを列挙すれば次の書である。

ダルメスティル『ことばのいのち』金沢庄三郎訳、明治二十年、富山房。セース『言語学』上田万年、金沢庄三郎共訳、明治二十一年。ホイットニー『言語發達論』保科孝一抄訳、明治三十二年、富山房。ストロング『言語史綱要』パウル原著、八杉貞利訳、明治三十二年。イエスベルゼン『言語進歩論抄』新村出訳、明治二十四年、早大出版部。マックス・ミュラー『言語学』

なりました。

「其中堂」三浦了三氏は、今春、京都大学法學部卒業の新進氣鋭の若者です。これまで兄、三浦佳一氏が当会員いましたが、東京と京都の二重生活では会員とし

て十分な仕事が出来ない為の交代であります。

「京古本や往来」を御愛読、御支援を頂いております皆様方、よろしくお願い申し上げます。

## 私の蔵書

### 上・下、金沢庄三郎、後藤朝太郎

共訳、明治三十九年、四十年、博

文館。スワйтеト『新言語学』金

田一京助訳、明治四十五年、子文

社。このうちセースとパウルの書

を除いて、貴重な私の蔵書である。

今なお言語研究に多くの暗示を与えてゐる。

平凡社『世界名著事典』昭和二

十五年ではダルメスティル『ことばのいのち』

以知紹介)、マックス・ミュラー(徳

永康元紹介)、ホイットニー(柴

田武紹介)の三冊があげられて

いる。ホイットニーについては、

『ことばのおひたち』藤岡勝一全

訳が東京プリント社によつて刊行されている。またスワйтеト

の『新言語学』の翻訳のいきさつには石川啄木との友情美談がかくされてゐる。さらにパウル原著の訳者、八杉貞利氏は、宮田修

のベンヌームで『通俗言語学』を

著わすなどの逸話がある。

# 顛想(一)

## —徒然草を読むとはどういうことか—

### 雙岡散史

最近、私が興味をひかれて読んだものに「徒然草を読む」という書物がある。著者は高名の国学者である。同書の「あとがき」に「専門家の多産な研究も、今まで出尽した感があり『徒然草』の評価も、いわば頭打ちの状態になつてゐるよう見える。こうした状況から脱出するためには、各自が率直にそれぞれの見解を打ち出して、討論のきっかけを作るばかりではないだろう」とあった。私も至極、同感である。その私も、今から廿四五年も昔のことになるが、柄にもなく『徒然草』の成立に関する研究なる手作りの自家版本を出したことがある。研究過程の捨て石」にでもなればと思ってこのとであった。何分、少部数の発刊のため、大きな反響は、初めから、期待したことではなかつた。

然し、それでも「反響」がなかつたわけではない。それは贊否両論に分れていたが、その分れ方が、極端なのは一驚したほどである。ご賛同をおいたいたい方は「兼好の伝記考証を根柢としたもので、その考証は精密で創見に満ち、兼好の研究としてきわめて注目され

る」(古典文学研究必携)と過分の賛辞であった。これに対し、否定する側からは「氏の論は率直に言えばかり乱暴で、考証の方法としては根本的に誤っている」と酷評し、更には「刊行後一〇年を経てもほとんど反響を見ないのは、部数が少なくてふつうに入手できないからでもあろうが、内容から見ても当然と言つてよいのである」とつけ加えてあった。しかし、そこには反論の論証はカケラも見られない。私には、それが一類の学者の反感を代弁したものでしかないと受けとられた。大方、学界という世界はそういう所なのだろう。実は、徒然草を読むということはその学者が考えているようなもの

ではないと受け取られた。大方、学界と論戦に加わった者には、その後の論戦に加わった者には、その後の研究に責任を伴わないわけではあるまい。学問上の論争は、政党間の「泥試合」とはわけがちがう。問題を提起した以上、その後、これが解決への努力は、相互の責任感をともなう研究者の良心の問題なのだ。

先の学者も「あらたな論のきっかけ」について、論争しておられるのが、私の如き、自らの非力もある。たゞ私の如き、自らの非力もあつた。その他私は「金沢文庫研究」誌上でも、「兼好の関東下向・越年事態の年次」につき、二三、論争を試みたこともある。これら徒然草の成立にかかる諸問題は、その後の研究状況から見て、その問題について、研究は継続して

いる。今、その一応の成果を得たので、再び、それを以て世に問いたい。やはり、成立の問題がテーマの中心となるであろうが、結論を先に云えば、それは先に拙著が結論として指摘したものと同じだ。徒然草の成立はどう考へても建武延元の間に於ける。今次はそれが、より明確な形で、更に限定を加え得るのではないかとも考へ得るに徒然草の成立はどう考へても建武延元の間に於ける。今次はそれが、より明確な形で、更に限定を加え得るのではないかとも考へ得るに至つたわけだ。此の点、私は学界の動向を決定した観を呈する「橘学説→二部説→三部説」の主流に棹す偉い先生方のご見解とは真向から対峙せざるを得ない。再論における問題点も多岐多端にあらわれ、亡羊の嘆なきにしもあらずな

のだが、今の私は「岐路」に泣いたという楊子の気持も、多少、わかるような気がする。

これはそのままに、「ともがら」による一種の「学問的論争」と解してよからう。例によつて、兼好の行文は簡潔そのものである。徒然草は、特に所謂「有職故実」についての文段に、その傾向が、強くあらわれているのは、第一段の「ありたき事」の中、「まことしき」をキビシク規制して「また有職に公事の方、人の鏡ならんこそいみじかるべきれ」と記されてあるのと、どのように内容の呼応關係が示唆されているのであろうか、私には問題なきを得ない。

論争は陰陽寮で行われたと想像するのであるが、その模様については、何ら記されていない。ただ「点打つ、打たず」の両派にわかれ、博引旁証、事例や文証が飛び

かい、活況を呈したることは想像にかたくない。然し、兼好は誰が何を、どのように主張したかなど、こゝでは一切おかまいなしのだ。彼には「まことしからぬ」蛙鳴蟬噪など、それを一々記録する価値は認めない。そのような断定の語氣をすら感じ得ないこともない。こういう文段に対する、現代の読者の心理的反応というものははどうなのであらうか。私には、些か、それが気になる。兼好の生きた中世と、現代に生きる吾々としては、その間に異次元の隔絶性も、発生していることは確かである。然も、こういう、故実を記した文段には、現代人の「時差呆け」現象が生じ易いことも認められるべきか。ともかく、わずか一字の、それも「点打つ打たず」の問題など、およそ、微視的な、余りにも微視的な問題として、興味も関心も薄らぎ、むしろ、何かアッケナサを感じ、大ていは読み流してしまうのが、大方の徒然草しかし、徒然草の謎を解く鍵は、案外、こんな文段の中に秘められているのかも知れないのだ。それにして、学問の神様は、途方もなく大きなものにも、現われ給うが、又、時として、このよう微視的なものにも宿り給うことがあら、厄介なのだ。これを「枝葉末節」のこととして、こだわらぬような研究者なら、その凝視力は

たゞ知っている。節穴のようない眼によつて、徒然草は何度繰り返し読まれても、それは徒然草を読んだことにはならぬのではないか。甚だ失礼な云い草で恐縮の至りなのが、私は彼らに対して、資朝が、西園寺内大臣殿におくったという、あの「あさましく老いさらばひて、毛はげたる『むく犬』」を連想したりする。「西大寺静然上人」が「恍惚の人」であつたかどうかは知らぬが、少くとも、資朝の眼には、それに近いものと映じたのではなかろうか。老耄は、まづ、视力にあらわれる。视力を喪失した眼に、「洞察力」があらうはずはない。「凝視」によって、もの細部に宿り給ふ神の姿が見えてこそ、それは洞察の名に値しよう。

節穴のような眼では徒然草は読めない。これは辛辣な話というよりも、現実的には深刻な問題を投げかけている。

漢字というものは妙な文字である。いや、「妙な文字」というより読み方であるまい。

しかし、徒然草の謎を解く鍵は、も知れない。点一つを「打つ、打たず」によって、意味が逆転することもあり得る。例えは、「大学者」の「大」に一点を加えて、「大学者」とすればはどうか。無知な世間が、如何に、その人を「大学者」と札讀していくも、それは、案外、世間が「ホンモノ」と「ニセモノ」を識別する眼識をもたないからだつたということになりかねない。「犬」

か「大」かこゝにも、人間の真實は問われている。そして、それを指必ずまる事は、撓みなく慎みて、軽がろしくせぬと、ひとへに自由なるとのひとしからぬなり」と。徒然草に「道念」を強調するのだが、私は彼らに対して、資朝は結構だが、その道念が白墨の粉にまみれたようなものであつてはなるまい。兼好は何も「教材用」云つて、等閑視するわけにはいかなくならう。こういう文段が示唆する所をうつかり、軽視したり、まして、無視したりすればとんでもないことがおこりかねない。

逆転にさらされているのは、何も「總理の座」のみではない。昨日の大学者が、今日は大学者の汚名に転落せしめられる。「犬も歩けば、棒にあたる」ではない、「ころばぬ先の杖」の方が、より肝要なのだ。似たような話は、第百三十六段にもある。これは論争ではない。論争にもならぬ一幕物の逆転劇なのだ。云わば、衛学が生んだ自業自得を見てもよからうか。本文を引用すれば、長くなるから省略させていたゞくが、それでも、間髪を入れず、咬んで吐き出すように云い放つた有房の一言。「才のほど、既にあらはれたり。今はさばかりにて候へ。ゆかしきところ

私はオヤオヤと思つたことを思い出す。「草庵」は「結ぶ」ものであつて「築く」ものではない。この程度のことは学生でも知つてゐる。その学者も知らないはずはない。

恐らく不測の間、つい口をすべらせてしまつたのである。

しかし、この一言、失言は失言である。何のため「方丈記」に長広昭和廿四年八月卅一日。自家版。絶版。

「雙岡隨想」。方向社刊。絶版。

その他、「金沢文庫研究」「釈」等に小論数篇。

「顛想」は、四回連載の予定です。本論文に、ご意見、ご感想を、お寄せ下さい。編集部より著者に転送いたします。

# 百科辞書『博物筆』覚え書

——京街道枚方宿古書漫歩——

安藤武彦

枚方の初夏の日差しは少しく強い。私は去る五月十四日の昼下がりに、駅前近くの道標「宗左の辻」から左へ、岡本町の通りを真直ぐに枚方公園へとぶらり散策を始めた。それはかねがね中島三佳さん（昭五七・九）の編著『宿場町枚方とくらわんか』（刊・私家）に見える京街道を一度、この足で確かめておきたいと思つていたからだつた。途中、菊人形の味噌屋さんや常夜灯、すゝけた櫻子窓の家並が現れ、かつての旅籠屋の町並を夢想することが出来た。——そう言えば『好色一代男』の主人公世之介も、二十一歳の折に交野・牧方・葛葉と調うたいをしながら勘当の旅をしている。又、元禄年間における枚方の俳諧は、津田村や田ノ口を中心前に付がかなり盛んで、大阪の宗因門・耕月庵中村一礼がその宗匠格であつたらしい（『見聞小集』「枚方」）。

ところで、あれやこれやと近世文学の散歩を楽しみながら私は三矢町を過ぎようとしていたとき、ふと山珍古堂なる一骨董屋さんが店頭で、一冊の大部な古辞書が眼にとまつたのだ。それは明和七年（昭和56年）に交野・牧方・葛葉と調うたいをしながら勘当の旅をしている。又、元禄年間における枚方の俳諧は、津田村や田ノ口を中心前に付がかなり盛んで、大阪の宗因門・耕月庵中村一礼がその宗匠格であつたらしい（『見聞小集』「枚方」）。

という現状であり、なかなか文政まではそれぞれ伝本の数が少ないようである。店頭のガラスケースにそっと飾つてある該書は、「非売品」らしかつた。

私はこの衆庶向きの、きわめて丁破損、辞書の部分は完全で汚れは少なく刊記有り、たゞし裏表紙は剥落している。私は中興期俳諧の註釈資料としても座右の書なりと直感、なんとしてもゆずつていきたかった。無理を言つた。

ご主人は私の一途な執心ぶりに快く兜を脱がれた。

『書誌』架蔵。表紙、横本一冊。諸本について、岩波書店刊『国書総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の諸本について、岩波書店刊『国書総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

安永二年板（静嘉・日大・熊谷、豊橋の四本）

文化十四年板（米沢興譲の一本）

文政十一年板（東大・松宇の二本）

天保七年板（十一本）

刊年不明（二本）

という現状であり、なかなか文

政まではそれぞれ伝本の数が少

く、関西では皆無に近い。

参考までに、板本『博物筆』の

諸本について、岩波書店刊『国書

総目録』をもとに左に列記してみる。

明和七年板（国会・松江の二本）

(7)

併諧ヲヨクス。句法ヲタテ百韻ノ格式ヲ定ム。凡百十年余とすると、当代、併諧は「実用の文芸」ということになろうか。同じようなことは「荻生学」（徂徠學）とも、「陽明學」（吾執）・「朱子學」（三百）の條も芸能に収録、「実用の學問」であったわけだ。  
芸野郎役者一覽水年中女哥舞妓ヲ御停止アリシヨリ中村勘三郎芝居ヲ興行スル女形ノ始ナリ  
それから器材・衣食・妙薬・妙術・氣形・草木・異名・雜事に至るまで、十三部門に分かち註記している。  
さて、辞書のうちから數項目を抄出してみよう。  
**人物** (註) 鳥仏師一鞍造ノ手為名  
カ子。ソノ首鳥ニ似タルユへ鳥ト称ズ。聖德太子宮造ノ棟梁アソブノ義ナリ。コレニヨツテヤブ入ト云。蘇林ハ寺ノコトナリ  
**乾坤** 走百病一正月七日十六日  
奴婢ニヒマラヤッテアソバシム  
孤独又ハエンボウノモノハカヘルベキ家ナシ。蘇林ノ内ヘ入テアソブノ義ナリ。コレニヨツテヤブ入ト云。蘇林ハ寺ノコトナリ  
（註）「鳥仏師」（寛政刊）なる八

千坊系の大和俳書がある。  
人物艶女・眉墨ラツケルコト。  
遠山ノ如クス。コレヲ以テ名ヅ  
ク。今妓婦ノ通称トナル  
衣食 泡盛・サツマヨリイゾ。シ  
ヤウチウナリ  
妙薬 脇臭一ソネニ白粉ヲ付テヨ  
シ。生姜ノ汁ヲシキリニヌリテ  
ヨシ。明パンロヤキ粉ニシ布ノ  
袋ニ入。脇ノ下ヲウツベシ  
妙薬 口中臭妙薬・白芷ヲ粉ニシ  
食後ニ水ニテ用テヨシ  
妙術 雷除一男ハ左ノ手。女子ハ  
右ノ手ノ内へ目一トイフ字ヲ指  
ニテカキ。手ヲニギル法アリ。  
男子ハニギリタル手ヲ。アタマノ  
ノ上ヘサシカザシ。女子ハムネ  
ニツケルナリ  
雜事 婚礼忌詞一カヘス。モトス。  
卿とも称したが、伝記は全く不詳  
である。『国書総目録』著者別索引  
によれば、蘭斎の著作は  
著者山崎蘭斎は通称を右門・長  
モトル。イトマ。ナヲ( )。イ  
ヨ( )。  
『古文錦字引』(明和七年刊)  
『孝經見訓』(明和七年刊)  
『博物筌』(明和七年刊)  
『唐土名妓伝訳』(明和九年刊)  
(清の余懷澹心原著)半紙本二冊  
は明和板以降、享和・文化・文政・  
天保・明治板と板を重ねること五  
回、長く読まれたようである。

かくして、樹形道路を突き当つたところ、泥町の西御坊淨念寺を造詣でたころはもう夕暮れ。境内の山椒の木が珍らしく緑の実をたわみにつけて、そのピリリとする香氣が快い気分を一層増した。(昭五八・五・卅一稿)

ブック・ゼミナール（編集部）

○事典と辞典のちがいを説明して下さい。又、世界の有名百科事典にどのようなものがあります  
夫、作品としては、「雪国」「千羽鶴」「羅生門」「金閣寺」「砂の女」「夢喰ふ虫」などがあります。

夫、作品としては、『雪国』『千羽鶴』『羅生門』『金閣寺』『砂の女』『蓼喰ふ虫』などがあります。

○明治時代のベストセラーには何がありましたか。

口ヘティアを意味し 事柄を説明しています。辞典（ことばでん）はディクショナリをいい、文長句なつは次つにらうべす。

京都府立農業試験場は次の二通りある。

言葉を説明したものです。  
（注）（一）内は業界の使用言葉です。  
世界の有名百科事典には次のよ

代表的なものは次のとおりである。  
『学問のすすめ』『西洋事情』『世界国尽』『田舎教師』『婦系図』『破戒』『日華』『古事記』『わら』『代

うなものがあります。  
アメリカーブリタニカ、アメリ  
形『肉強』。吉春に冠である『武  
蔵野』『不如婦』『金色夜叉』『滝口  
入道』『魔風恋風』などです。現在

「肉強」吾輩は猪である』『武藏野』『不如婦』『金色夜叉』『滝口入道』『魔風恋風』などです。現在

カーナ　コリヤース  
フランス—ラルース、  
西ドイツ—ブロックハウスマ  
のベストセラーと随分内容が違  
いますね。

のベストセラーと随分内容が違いますね。

イギリス—チエンバース、  
難読作品（いくつ読みますか）

## 難読作品（いくつ読めますか）

○外国の文学作品、研究論文などは、ただちに日本語で読める  
⑤暢氣眼鏡⑥數柑子集⑦芋粥  
⑧渋江抽裔⑨杏平孤城落月⑩

絵⑤暢氣眼鏡⑥數柑子集⑦芋粥  
⑧渋江抽斎⑨沓乎鳥孤城落月⑩

くらいの日本における翻訳文化は高いのですが、逆に日本の作家野聖<sup>⑪</sup>、斎藤<sup>⑫</sup>、吉田兼好<sup>⑬</sup>、安藤忠重<sup>⑭</sup>、安藤忠重<sup>⑮</sup>、赤井<sup>⑯</sup>、東青姫<sup>⑰</sup>、寄生木<sup>⑱</sup>、姫系図<sup>⑲</sup>、倫敦塔<sup>⑳</sup>、高等敦煌<sup>㉑</sup>、悉皆屋康吉<sup>㉒</sup>、母影<sup>㉓</sup>、安藤忠重<sup>㉔</sup>、赤井<sup>㉕</sup>、東青姫<sup>㉖</sup>、高<sup>㉗</sup>。

於母影⑯安愚渠銘⑰赤光⑱東青  
寄生木⑲婦系図⑳倫敦塔⑳高  
野聖⑳鑒師⑳敦煌⑳悉皆屋康吉

で一番多く外国語に訳された人と作品を教えて下さい。

①ほとときす②ふげん③そうぱう④まんれきあか  
え⑤のんきめがね⑥やぶこうじしゅう⑦いもがぬ  
⑧しぶえちゅうさい⑨ほとときすこじょうのらく

順序はわかりませんが、多く外語に訳された作家、作品は次  
うから。

うきら。  
げつ(10)おもかげ(11)あぐらなべ(12)しゃつこう(13)しせ  
い(14)やどりぎ(15)おんなんけいづ(16)ろんどんとう(17)  
うやひじり(18)たがねし(19)とんこう(20)しつがいやこ

のようなものです。作家は、川  
質問お待ち致します。

・質問お待ち致します・

端康成・芥川龍之介・三島由紀

卷之三



## 御文書店へ

〒600 京都市下京区仏光寺通東洞院角

## シルヴァン書房

1 (独) K・ゴルヴィッツ素描集 O-NAGEL	一六〇 三、〇〇〇	22 (英) ロンドン一九〇〇セルヴィス GRANADA	一六〇 一、〇〇〇
2 (英) 緑化造園 R・スデル WARDLOCK	一六〇 四、〇〇〇	23 (伊) 家具史 G・ヴィヤネロ WASMUTH	一六〇 一、〇〇〇
3 (英) スポーツ挿絵本手引 J・H・スレーター	一六〇 五、〇〇〇	24 (独) 錫金工芸 O・シユミラ W-S	一六〇 一、〇〇〇
4 (米) 米国の文学雑誌 E・スタイガーハゼル	一六〇 六、〇〇〇	25 (独) 境内音楽叢書票 H・ノイマイヤー(脚) A RETZ	一六〇 七、〇〇〇
5 (独) 境内音楽叢書票 H・ノイマイヤー(脚) A RETZ	一六〇 八、〇〇〇	26 (英) 初期本と写本 C・F・ブューレ P.M.L.	一六〇 九、〇〇〇
6 (米) 藏書狂物語 G・フラウベルト(脚) ARETZ	一六〇 九、〇〇〇	27 (英) 十八世紀の仏装飾と家具 L・ディルケ	一六〇 一〇、〇〇〇
7 (独) 現代文化風俗史 C・モレック	一六〇 一〇、〇〇〇	28 (英) 初期本と写本 C・F・ブューレ P.M.L.	一六〇 一〇、〇〇〇
8 (独) 愛撫と罰の風俗史 KULTURFORSCHUNG	一六〇 一〇、〇〇〇	29 (英) 19世紀ヨーロッパ家具価格手引 ACC	一六〇 一〇、〇〇〇
9 (英) 著者達の中の五十年 書物と出版社 J.C・デルビーカルトン	一六〇 一〇、〇〇〇	30 (独) 性の魔法風俗史 ワデマール SCHIMMEL	一六〇 一〇、〇〇〇
10 (英) クリスマスブックの書誌学的選定照合 W・クリンフェルターサントホ恩セン	一六〇 一〇、〇〇〇	31 (仏) マン・レイ「写真」原版 P.SERS	一六〇 一〇、〇〇〇
11 (独) DES INTIMEN 風俗史 KULTURFORSCHUNG	一六〇 一〇、〇〇〇	32 (仏) 東洋の性的芸術 ローリソン A&W	一六〇 一〇、〇〇〇
12 (英) 有名な娼婦 F・オーブリ PRIVAT E	一六〇 一〇、〇〇〇	33 (仏) カウヌスバーバ F・リーフェンスタル	一六〇 一〇、〇〇〇
13 (英) ゴッホの手紙(複刻版二冊) SCOLAR PRESS	一六〇 一〇、〇〇〇	34 (仏) 竹と人形 G・ゲインズボロー写真集	一六〇 一〇、〇〇〇
14 (英) パリ一九〇〇F・ボルシグランダ	一六〇 一〇、〇〇〇	35 (仏) 追想 D・ハミルトン写真集	一六〇 一〇、〇〇〇
15 (仏) ジエナ宇宙論 C・クマーハセ	一六〇 一〇、〇〇〇	36 (独) 白人女性 H・ニュートン写真集	一六〇 一〇、〇〇〇
16 (伊) イタリアのステンドグラス マルチニ美術 M・ブルネ ODL	一六〇 一〇、〇〇〇	37 (仏) ピリティス D・ハミルトン	一六〇 一〇、〇〇〇
17 (英) デルフト陶器 H・P・フレスト RIZZORI	一六〇 一〇、〇〇〇	38 (独) 性的藏書票 クロンハウゼン CALA	一六〇 一〇、〇〇〇
18 (英) ガラス芸術五百百年 クレッス ABC	一六〇 一〇、〇〇〇	39 (英) 性芸術大全 クロンハウゼン BELL	一六〇 一〇、〇〇〇
19 (仏) スイスの泉 P・アーヴィング BONVENT	一六〇 一〇、〇〇〇	40 (独) 結婚の本 H・クール DESCHE	一六〇 一〇、〇〇〇
20 (英) カラスの世界 F・ティナク BERGER	一六〇 一〇、〇〇〇	41 (独) PICASSO 生誕百年の為に I・CALENDÈS	一六〇 一〇、〇〇〇
21 (仏) 壁紙の世界 F・ティナク BERGER	一六〇 一〇、〇〇〇	42 (英) PICASSO 初期一八八〇一九〇〇	一六〇 一〇、〇〇〇
22 (英) ロンドン一九〇〇セルヴィス GRANADA	一六〇 一〇、〇〇〇	43 (英) PICASSO 理解 D・ボルチオ他	一六〇 一〇、〇〇〇
23 (伊) 家具史 G・ヴィヤネロ WASMUTH	一六〇 一〇、〇〇〇	44 (英) イランの性芸術 R・スリュー(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇
24 (独) 錫金工芸 O・シユミラ W-S	一六〇 一〇、〇〇〇	45 (英) チエカン・メキシコ性芸術(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇
25 (独) 境内音楽叢書票 H・ノイマイヤー(脚) A RETZ	一六〇 一〇、〇〇〇	46 (英) エロスカロス・ギリシャ(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇
26 (英) 初期本と写本 C・F・ブューレ P.M.L.	一六〇 一〇、〇〇〇	47 (英) ローマアモール・イギリス(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇
27 (英) 19世紀ヨーロッパ家具価格手引 ACC	一六〇 一〇、〇〇〇	28 (英) 雲雨・中国性画ブドレイ O·D·L	一六〇 一〇、〇〇〇
28 (英) 初期本と写本 C・F・ブューレ P.M.L.	一六〇 一〇、〇〇〇	29 (英) クリムト性愛素描画 DUMONT	一六〇 一〇、〇〇〇
29 (英) 19世紀ヨーロッパ家具価格手引 ACC	一六〇 一〇、〇〇〇	30 (英) バイロス性愛銅版画 MELZER	一六〇 一〇、〇〇〇
30 (独) 性の魔法風俗史 ワデマール SCHIMMEL	一六〇 一〇、〇〇〇	31 (英) ディアザレフ露国バレーハ・R	一六〇 一〇、〇〇〇
31 (仏) マン・レイ「写真」原版 P.SERS	一六〇 一〇、〇〇〇	32 (英) 中世のモザイク F・ペタス SPRING	一六〇 一〇、〇〇〇
32 (仏) 東洋の性的芸術 ローリソン A&W	一六〇 一〇、〇〇〇	33 (英) 庭園史 E・マンジン	一六〇 一〇、〇〇〇
33 (仏) カウヌスバーバ F・リーフェンスタル	一六〇 一〇、〇〇〇	34 (英) 造園世紀年鑑 E·T·クック C·L·L	一六〇 一〇、〇〇〇
34 (仏) 竹と人形 G・ゲインズボロー写真集	一六〇 一〇、〇〇〇	35 (英) 十八世紀の仏装飾と家具 L・ディルケ	一六〇 一〇、〇〇〇
35 (仏) 追想 D・ハミルトン写真集	一六〇 一〇、〇〇〇	36 (英) 初期本と写本 C・F・ブューレ P.M.L.	一六〇 一〇、〇〇〇
36 (独) 白人女性 H・ニュートン写真集	一六〇 一〇、〇〇〇	37 (英) 庭園史 E・マンジン	一六〇 一〇、〇〇〇
37 (仏) ピリティス D・ハミルトン	一六〇 一〇、〇〇〇	38 (英) 造園世紀年鑑 E·T·クック C·L·L	一六〇 一〇、〇〇〇
38 (独) 性的藏書票 クロンハウゼン CALA	一六〇 一〇、〇〇〇	39 (英) 19世紀ヨーロッパ家具価格手引 ACC	一六〇 一〇、〇〇〇
39 (英) 性芸術大全 クロンハウゼン BELL	一六〇 一〇、〇〇〇	40 (英) バイロス性愛銅版画 MELZER	一六〇 一〇、〇〇〇
40 (独) ドイツの藏書票 R・ブランガルト H·S.	一六〇 一〇、〇〇〇	41 (英) ピカソの小さな世界 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
41 (英) イタリアのステンドグラス マルチニ美術 M・ブルネ ODL	一六〇 一〇、〇〇〇	42 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
42 (英) パリ一九〇〇F・ボルシグランダ	一六〇 一〇、〇〇〇	43 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
43 (英) ジエナ宇宙論 C・クマーハセ	一六〇 一〇、〇〇〇	44 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
44 (英) イランの性芸術 R・スリュー(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇	45 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
45 (英) チエカン・メキシコ性芸術(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇	46 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
46 (英) エロスカロス・ギリシャ(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇	47 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
47 (英) ローマアモール・イギリス(元)NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇	48 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
48 (英) カマ・カラ・インド元版 NAGEL	一六〇 一〇、〇〇〇	49 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
49 (英) 雲雨・中国性画ブドレイ O·D·L	一六〇 一〇、〇〇〇	50 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
50 (英) エゴン・シーレ性愛素描画 DUMONT	一六〇 一〇、〇〇〇	51 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
51 (英) クリムト性愛素描画 DUMONT	一六〇 一〇、〇〇〇	52 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
52 (英) バイロス性愛銅版画 MELZER	一六〇 一〇、〇〇〇	53 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
53 (英) ディアザレフ露国バレーハ・R	一六〇 一〇、〇〇〇	54 (英) ピカソの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
54 (英) 中世のモザイク F・ペタス SPRING	一六〇 一〇、〇〇〇	55 (英) ジャコメッティ全三冊	一六〇 一〇、〇〇〇
55 (英) 庭園史 E・マンジン	一六〇 一〇、〇〇〇	56 (英) DIE MODE 中世-19世紀	一六〇 一〇、〇〇〇
56 (英) BRUCKMANN M·V·ボーエン全八冊	一六〇 一〇、〇〇〇	57 (英) 広告 A・セイラ K·T·KG	一六〇 一〇、〇〇〇
57 (英) 広告 A・セイラ K·T·KG	一六〇 一〇、〇〇〇	58 (英) WYCIANKA LUDOWA切紙集	一六〇 一〇、〇〇〇
58 (英) WYCIANKA LUDOWA切紙集	一六〇 一〇、〇〇〇	59 (英) SEXALOQUUNTUR石版画	一六〇 一〇、〇〇〇
59 (英) SEXALOQUUNTUR石版画	一六〇 一〇、〇〇〇	60 (英) PHOTOGRAPHIC POSTERS 年鑑各	一六〇 一〇、〇〇〇
60 (英) PHOTOGRAPHIC POSTERS 年鑑各	一六〇 一〇、〇〇〇	61 (英) GRAPHICS POSTERS 年鑑各	一六〇 一〇、〇〇〇
61 (英) GRAPHICS POSTERS 年鑑各	一六〇 一〇、〇〇〇	62 (英) J·C·CALLQ, T作品集 全二巻 R&B	一六〇 一〇、〇〇〇
62 (英) J·C·CALLQ, T作品集 全二巻 R&B	一六〇 一〇、〇〇〇	63 (英) DAS BAUHAUS H·M·VINGL	一六〇 一〇、〇〇〇
63 (英) DAS BAUHAUS H·M·VINGL	一六〇 一〇、〇〇〇	64 (英) PICASSO 初期一八八〇一九〇〇	一六〇 一〇、〇〇〇
64 (英) PICASSO 初期一八八〇一九〇〇	一六〇 一〇、〇〇〇	65 (英) PICASSO 生誕百年の為に	一六〇 一〇、〇〇〇
65 (英) PICASSO 生誕百年の為に	一六〇 一〇、〇〇〇	66 (英) PICASSO 理解 D·ボルチオ他	一六〇 一〇、〇〇〇
66 (英) PICASSO 理解 D·ボルチオ他	一六〇 一〇、〇〇〇	67 (英) PICASSO J·P·I·FABRE	一六〇 一〇、〇〇〇
67 (英) PICASSO J·P·I·FABRE	一六〇 一〇、〇〇〇	68 (英) PICASSO の小さな世界 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
68 (英) PICASSO の小さな世界 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	69 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
69 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	70 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
70 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	71 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
71 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	72 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
72 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	73 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
73 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	74 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
74 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	75 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
75 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	76 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
76 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	77 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
77 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	78 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
78 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	79 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
79 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	80 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
80 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	81 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
81 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	82 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
82 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	83 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
83 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	84 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
84 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	85 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
85 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	86 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
86 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	87 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
87 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	88 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
88 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	89 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
89 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	90 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
90 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	91 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
91 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	92 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
92 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	93 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
93 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	94 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
94 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	95 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
95 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	96 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
96 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	97 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
97 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	98 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
98 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	99 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
99 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	100 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
100 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	101 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
101 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	102 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
102 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	103 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
103 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	104 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
104 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	105 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
105 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	106 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
106 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	107 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
107 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	108 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
108 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	109 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
109 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	110 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
110 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	111 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
111 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	112 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
112 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	113 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
113 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	114 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
114 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	115 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
115 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	116 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
116 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	117 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
117 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	118 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
118 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	119 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
119 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	120 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
120 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	121 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
121 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	122 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
122 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	123 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
123 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	124 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
124 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	125 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
125 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	126 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
126 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	127 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
127 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	128 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
128 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇	129 (英) PICASSO マジンの女性達 ダンカン	一六〇 一〇、〇〇〇
129 (英) PICASSO マジン			

〒604 京都市中京区河原町通三条上ル

キクオ書店

電話(〇七五)二三一一七六三四  
振替 京都 八一一七六四〇

当店は和書・国史・東洋史・郷土史・民族・民俗学・洋書・東洋・日本・民族・探検・山岳・文学・美装帧本・西洋古版本を専門に売買しております。

1	山岳征服冒険記	野分義典	初版 昭12年、昭和
2	世界処女峰登頂物語	三木高宏	初版 昭31年、昭和
3	中央アジア探検史 (蒙古・スイの文字学研究第十一巻)	藤木九三	昭49年、昭和
4	ヒマラヤ登高史	アテネ文庫 昭25年、昭和	ヒマラヤ登高史
5	(英)高峰登攀史 ニュービィ	写真・図版(九七四、昭和)	(英)高峰登攀史
6	(英)世界山岳案内 クレアード	写真・地図(九七五、昭和)	(英)世界山岳案内
7	(英)世界の山々 ブール、(ボニントン序)	山溪文庫 昭42年、昭和	(英)世界の山々
8	切手・世界の山めぐり	「九五三」(九七〇、昭和)	切手・世界の山めぐり
9	(英)登山百科 アンソワース	写真・図版(九七六、昭和)	(英)登山百科
10	(英)大岩壁登攀術 スコット	写真・図版(九七七、昭和)	(英)大岩壁登攀術
11	(独)アルプス山岳スキーケ内 ヒマラヤー山と人	写真・地図(九七八、昭和)	(独)アルプス山岳スキーケ内
12	深田久弥 深田久弥 初版 昭31年、昭和	ヒマラヤー山と人	ヒマラヤー山と人
13	天國と地獄のあいだ ヒマラヤー レッピエンベルク	朋文堂 昭34年、昭和	天國と地獄のあいだ
14	ヒマラヤー日本人の記録	徳岡孝夫 昭39年、昭和	ヒマラヤー日本人の記録
15	ペール・ヒマラヤ テイルマン 昭52年、昭和	ペール・ヒマラヤ	ペール・ヒマラヤ
16	ヒマラヤーネペール 岩波写真文庫 昭28年、昭和	ヒマラヤーネペール	ヒマラヤーネペール
17	八千米の上と下 ヘルマン・ブール 朋文堂 昭30年、昭和	八千米の上と下	八千米の上と下
18	わが山の生涯 ロングスタッフ 白水社 昭32年、昭和	わが山の生涯	わが山の生涯
19	ビーベラー (二見 昭42年、昭和)	ビーベラー	ビーベラー
20	ハンス・コップ 昭32年、昭和	ハンス・コップ	ハンス・コップ
21	パウル・バウア 昭6年、昭和	パウル・バウア	パウル・バウア
22	ロングスタッフ 白水社 昭32年、昭和	ロングスタッフ	ロングスタッフ
23	ナング・バルバットの悲劇 長井一男 昭17年、昭和	ナング・バルバット	ナング・バルバット
24	カンチエン・ヂュンガ登攀記 パウエル 昭18年、昭和	カンチエン・ヂュンガ	カンチエン・ヂュンガ
25	マカルリー全員登頂 エルゾーグ 昭28年、昭和	マカルリー	マカルリー
26	フランコ 白水社 昭31年、昭和	フランコ	フランコ
27	雲の中のテントー女流登山家ヒマラヤ記 昭33年、昭和	雲の中のテントー女流登山家ヒマラヤ記	雲の中のテントー女流登山家ヒマラヤ記
28	テンジンによるエヴェレスト征服 昭33年、昭和	テンジンによるエヴェレスト征服	テンジンによるエヴェレスト征服

〒603 京都市北区小山下内河原町六三

## 古書籍 東方書店

電話(〇七五)四九一三〇七一

1	白虎隊とその教育	大久保龍	昭18
2	石田梅嶽教育選集	日本教育文庫	昭12
3	教育精神の研究	小西重直	少書入れ
4	新教育計画	伊藤忠彦	
5	国民学校の具体的展開	深瀬竹次	
6	筋骨薄弱者の体操	三橋体育研究所	
7	学童と結核	原島進他	
8	学習指導の基本問題	青木誠四郎	
9	ルソーの教育思想	稻富米次郎	
10	職業の解説	栗田元次	印あり
11	模範綱方全集	日本職業指導協会	昭24
12	体育学精義	大谷武一他	昭14
13	体育生理学要綱	小笠原道生	印あり
14	国史教育原論	栗田元次	印あり
15	体系的修身科精義	岡田怡川	印あり
16	教育方法論	吉田懸次	
17	広瀬淡窓	日本教育先哲双書	小西重直
18	東亞の問題と欧米の教育	沢柳政太郎	
19	我子の学校	西村伊作	
20	吉田松陰とその教育	後藤三郎	
21	母の愛育全集	前五冊	函
22	尋一母子講座	一巻～七巻迄	並非閣
23	満洲歴史地理	藤田元春	
24	幼稚園唱歌集	大和田建樹著	紙スミ書き
25	小学校唱歌集	文部省音楽取調掛編	第二編
26	地理教育鉄道歌	文部省音楽取調掛編	第三編
27	母の愛育全集	前五冊	函
28	史伝中心感激の国史上巻	小酒井儀二	
29	教育の目的及教育者	下巻	土田杏村
30	教授原論	篠原助市	
31	労作教育新論	梅根悟	函
32	最近大教育学	奈良高師附属小学校学習研究会	
33	古書籍	熊谷五郎	

34	年少労働者の教育と訓練	労働省婦人少年局	昭25
35	教師必携	詳註小学入門	全 植原芳野編
36	純粹教育学原論	石山修平	昭2
37	新制中学校と職業指導	日本職業指導協会	昭23
38	学習原論	木下竹次	印あり
39	六十周年記念号	和歌山師範学校	昭10
40	薩東代答量分析上冊(厚)	文部省印行	少シミ明18
41	中等歴史一、二	文部省	昭19
42	開校十年	天理外国语学院	昭10
43	年報 大2～大3年	京都府立第一中学校	昭11
44	くにのあゆみ 中学二三年用	文部省	昭25
45	小学校社会科学指導要領	文部省	昭23
46	生物 全 檢定済	中学校教科書	昭19
47	小中学校社会科の解説	文部省編(下部)	昭30
48	中学生の体育指導書	一葉中学生体育修編部	昭20
49	小学校学習指導書 理科編上、下	文部省	昭28
50	真宗大谷大学一覧	大6～大7年	昭19
51	福井県農業教科書検定済	卷一 其教育会編	昭30
52	中等文法 二 文部省	昭23	
53	洋算用法 全	柳川春二	昭2
54	尋常小学新定画帖	五年女生用	昭17
55	尋常小学圖画	三年児童用	文部省
56	高等小学校本	卷二、三 農村用	文部省
57	中等文法 二 文部省	昭15	
58	日本の歴史 文部省	昭15	
59	学習指導要領 I 社会科編試案	文部省	昭6
60	図学教科書圖式一 飯沼基次郎他	昭16	
61	東京高師附属中学校一覧	昭13	
62	自然の觀察 一、教師用	文部省	昭24
63	中華西洋史 卷一、四 原勇六編	昭16	
64	尋常小学圖画 二年生児童用	文部省	昭17
65	高等小学校圖画教科書隨伴 阿部七五三吉他	昭17	
66	日本哺乳動物史 直良信夫	昭17	
67	支那草木虫魚記 沢村幸夫	函	
68	三分紀行 稲葉觀測	吉田源次郎	函美
69	看護教程 上、中、中	日本赤十字社合本	昭6
70	日本哺乳動物史 直良信夫	昭38	
71	ビクター童謡集	かくねんば	中山晋平他
72	新体用器画教本 第三卷 藤間黒三郎	検定済	昭6
73	新体用器画教本 国画教育刷新会	検定済	昭11
74	郷土の生活 職業家庭科中学2 検定済	昭11	
75	幼く喜び 農村生活1、2、3 職業教育協会	検定済	昭26
76	明るい農村 日本職業家庭研究会 検定済	昭26	
77	幼くから 職業家庭科 一二学年 都市向	昭26	
78	明るい農村 職業家庭科三学年 農村向	昭26	
79	職業教育研究会 検定済	昭26	
80	社会と職業2 中学職業家庭科講談社 検定済	昭29	
81	こどもの生活1、3 中学国語科齊藤清衛 検定済	昭29	
82	柳池校七十年史 京都柳池国民学校 検定済	昭27	
83	郷土の生活1 中学校用 野尻重雄他 検定済	昭27	
84	社会と職業 中学職業家庭科二学年 講談社 検定済	昭27	
85	合衆国教育使節団報告書 第二輯	昭21	
86	作法要項解説 文部省調査 中等教育学会	昭11	
87	尋常小学地理書附圖 文部省 賢川豊彦訳	昭4	
88	社会と職業 中学職業家庭科二学年 講談社 検定済	昭26	
89	高等小学校国史 上、下巻 文部省	昭13	
90	進行曲 瓜生繁 十字屋発行	昭13	
91	日本哺乳動物史 直良信夫	昭38	
92	支那草木虫魚記 沢村幸夫	中山晋平他	
93	日本哺乳動物史 直良信夫	昭5	
94	ビクター童謡集	かくねんば	
95	日曜学校教授法	賢川豊彦訳	
96	児童説教 吉田源次郎	函美	
97	三分紀行 稲葉觀測	吉田源次郎	
98	パブテスト教会史略	久代外治他訳	
99	画人宮本武蔵 添田達嶺 函	昭19	
100	生活保護の基本問題 小山進次郎編	昭19	
101	最新満洲写真帖 山崎鑑一郎編	昭19	
102	日本科字史 山本成之助	昭19	
103	新柔道 立技対抗篇 星崎治名枝	昭19	
104	大陸非常線 山中峯太郎 保存良	昭19	
105	夜の進車ラッパ 小川未明	昭19	
106	陵墓一覧 神戸参陵会 初カバ	昭19	
107	自転車と汽車 隈部一雄	昭19	
108	春山作樹 少書入れ	昭19	

108	伏見第一尋常小学校一枚刷	昭19
107	自転車と汽車 隈部一雄	昭19
106	春山作樹 少書入れ	昭19
105	陵墓一覧 神戸参陵会 初カバ	昭19
104	北海アルプス写真帖 大雪山調査会	昭19
103	台湾總督府台北中学校諸規則 一枚刷	昭19
102	大阪府八尾中学校一覧表 一枚刷	昭19
101	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
100	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
99	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
98	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
97	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
96	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
95	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
94	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
93	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
92	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
91	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
90	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
89	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
88	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
87	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
86	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
85	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
84	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
83	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
82	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
81	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
80	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
79	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
78	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
77	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
76	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
75	大坂府立第一尋常小学校一枚刷	昭19
74	新体用器画教本 第二卷 藤間黒三郎	検定済
73	新体用器画教本 国画教育刷新会	検定済
72	郷土の生活 職業家庭科中学2 検定済	昭11
71	年少労働者の教育と訓練 労働省婦人少年局	昭25
70	教師必携 詳註小学入門 全 植原芳野編	セ、000

吉川幸次郎色紙  
南京懷旧絶句

一〇〇,〇〇〇円

雪後江山劇可憐  
達磨庵入新年呈  
於義美奉詠序  
向吉坊向壽局  
南宋懷舊題句  
喜と喜士

中林梧竹一行書 箱ナシ

一幅 五〇,〇〇〇円



橋本多佳子句讚

洞仙堂跋菜圖 洞仙堂箱書

一幅 一六〇,〇〇〇円

雲に龍をけしはゆる  
五代子

伊藤左千夫先生像  
徳八郎王

奥山儀八郎版画  
伊藤左千夫先生像

二額 四八,〇〇〇円



高浜虚子句幅 姿立子箱書

一幅 二七〇,〇〇〇円

ひのきよのく  
ひのきよのく

〒530 大阪市北区芝田一丁目六番二号  
大阪急古書のまち  
電話(06)3374-1300  
振替京都八〇〇〇  
営業時間 午前十一時~午後八時  
定休日 每週水曜日

(株) 臨川書店 大阪店

T 602

京都市上京区烏丸通り上御靈前下ル  
上御靈前町四一二

## 萩

## 書

## 房

電話(〇七五)四三二一三七二  
振替京都八一三四三六

1	世界に於ける明治天皇	上・下巻二冊揃	昭2	六,000	
2	皇室の御紋章	佐野恵作	櫻菊書院	昭19	三,000
3	鷹山公偉蹟錄	甘糟繼成	同刊行會	昭9	二,000
4	小幡英之助先生	今田見信著作集II	昭48	六,000	
5	開國歴科医人伝	今田見信著作集III	昭48	六,000	
6	上代歴史地理新考	東山道	井上通泰	昭18	五,000
7	歴史としての聖書	ウエルネル・クラー・山本七平訳	昭46	六,000	
8	人及び人間行動の対象	長谷川善雄	昭2	四,000	
9	天道と人道	下程勇吉	岩波書店	昭17	三,000
10	プラトン テアイテス	田中美知太郎訳	昭22	三,000	
11	ホメーロス批判	和辻哲郎	昭21	六,000	
12	ゼエレン・キエルケゴーの生活	和辻哲郎	昭22	三,000	
13	ドストエフスキイの生活	小林秀雄	昭21	一、000	
14	精神美としての日本文学	斎藤清衛	昭14	二,000	
15	黙阿弥世話物の研究	吉見廣勝	文獻書院	大14	二,000
16	永井荷風研究	中村真一郎編	昭31	一、000	
17	荷風文庫	佐藤春夫	國立書院	昭22	一、000
18	伊藤佐千夫	斎藤茂吉	中央公論社	昭26	一、000
19	歌壇夜叉語	南日垣太郎	北星堂	大12	一、000
20	飛鳥 初版函少痛印有	斎藤茂吉	中央公論社	昭26	一、000
21	詩集朝菜集	中勘介	筑摩書房	昭17	一、000
22	詩集一點鐘	三好達治	三笠書房	昭18	一、000
23	伊東忠太	青磁社	創元社	昭17	一、000
24	謡曲地拍子速成	地拍子普及会	昭7	一、000	
25	西洋音楽の知識	小松耕作	大13	一、000	
26	宗教的奇蹟	アルス	大12	一、000	
27	建業の学と芸	柳宗悦	叢文閣	大11	一、000
28	戸道講座 第2・3・4・10・13・17・18・19・各冊	伊東忠太	三笠書房	昭17	一、000
29	藝術 创刊號より第七號迄合本	佛教藝術院	昭7	一、000	
30	エラリイ・クイーンズ・ミステリマガジン創刊から18号迄			六,000	
31	32			六,000	

T 606 京都市左京区田中里ノ前町56

## 福田屋書店

電話(〇七五)七八一一三三六  
振替京都八二一九六

1	満鮮原始墳墓の研究	三上・次男	昭1	八,000
2	宋時代儒學の倫理學的研究	山本命	昭2	三,000
3	中国社會經濟史の研究	曾我部靜雄	昭2	三,000
4	律令を中心とした日中關係史の研究	タ	昭3	三,000
5	唐宋社會經濟史研究	周藤吉之	昭4	三,000
6	明代漕運の研究	星斌夫	昭5	三,000
7	古代地理學史の研究	織田武雄	昭6	三,000
8	鹿島神宮誌	全奉賛会	昭7	三,000
9	越賀賀三州志	能登加賀郷土図書双刊	昭8	三,000
10	大嘗寺文書 上下	中村直勝編	昭9	三,000
11	日本博物學史	上野益二	昭10	三,000
12	定本二好達治全詩集 第四刷	筑摩書房	昭11	三,000
13	エズデイル西洋詩物	高野彰記	昭12	三,000
14	紙を漉く村 後藤清吉郎	限定五百	昭13	三,000
15	硝子絵巻	中川一政監修	昭14	三,000
16	鐵舟扇面	中川一政監修	昭15	三,000
17	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭16	三,000
18	正倉院樂器の研究	林謙二	昭17	三,000
19	茶葉散華(山岳遭難)	中川一政監修	昭18	三,000
20	春嶽散華(山岳遭難)	中川一政監修	昭19	三,000
21	日本妖怪変化史	江馬務	昭20	三,000
22	正倉院樂器の研究	林謙二	昭21	三,000
23	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭22	三,000
24	正倉院樂器の研究	林謙二	昭23	三,000
25	日本妖怪変化史	江馬務	昭24	三,000
26	正倉院樂器の研究	林謙二	昭25	三,000
27	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭26	三,000
28	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭27	三,000
29	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭28	三,000
30	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭29	三,000
31	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭30	三,000
32	日本音樂とその周辺	後藤清吉郎	昭31	三,000

T 604 京都市中京区寺町通り夷川上ル

## 文苑堂書店

電話(〇七五)二四一三三八八  
振替京都二二一九六

1	生産道案内	橋小貫著	慶應義塾版	明3	二,000
2	世界商売往来	大屋愬敬著	明4	三,000	
3	新萬國名數記	佐藤信淵著	明7	二,000	
4	草木六部耕種法	葛城勇次郎著	明10	五,000	
5	小学四則應用道志るべ	拙堂先生著	明13	三,000	
6	久里やのこころえ	石川県第一師範学校	昭34	六,000	
7	奎心枕	家元内	昭35	七,000	
8	金魚問答	武藤松廣	昭36	三,000	
9	幕府時代の長崎	長崎市役所	昭37	二,000	
10	月漸記勝	拙堂先生著	昭38	二,000	
11	董心枕	猶興書院出版	昭39	二,000	
12	董心枕	近藤格著	明43	二,000	
13	董心枕	福田錦松堂	明37	二,000	
14	漢史簡覽	岡山縣師範学校	明10	三,000	
15	漢史簡覽	文部省	明11	二,000	
16	板輿地誌客	7冊 文部省	明12	二,000	
17	日本地理往来	正訂萬國通鑑	明13	二,000	
18	日本地理往来	補日本地理往来	明14	二,000	
19	日本地理往来	日本地理往来	明15	二,000	
20	日本地理往来	日本地理往来	明16	二,000	
21	日本地理往来	日本地理往来	明17	二,000	
22	日本地理往来	日本地理往来	明18	二,000	
23	日本地理往来	日本地理往来	明19	二,000	
24	日本地理往来	日本地理往来	明20	二,000	
25	日本地理往来	日本地理往来	明21	二,000	
26	日本地理往来	日本地理往来	明22	二,000	
27	日本地理往来	日本地理往来	明23	二,000	
28	日本地理往来	日本地理往来	明24	二,000	
29	日本地理往来	日本地理往来	明25	二,000	
30	日本地理往来	日本地理往来	明26	二,000	
31	日本地理往来	日本地理往来	明27	二,000	

32	扶桑新編	日本文學及地理學(第二編)	明18	一,000
31	扶桑新編	日本文學及地理學(第三編)	明19	一,000
30	扶桑新編	日本文學及地理學(第四編)	明20	一,000
29	扶桑新編	日本文學及地理學(第五編)	明21	一,000
28	扶桑新編	日本文學及地理學(第六編)	明22	一,000
27	扶桑新編	日本文學及地理學(第七編)	明23	一,000
26	扶桑新編	日本文學及地理學(第八編)	明24	一,000
25	扶桑新編	日本文學及地理學(第九編)	明25	一,000
24	扶桑新編	日本文學及地理學(第十編)	明26	一,000
23	扶桑新編	日本文學及地理學(第十一編)	明27	一,000
22	扶桑新編	日本文學及地理學(第十二編)	明28	一,000
21	扶桑新編	日本文學及地理學(第十三編)	明29	一,000
20	扶桑新編	日本文學及地理學(第十四編)	明30	一,000
19	扶桑新編	日本文學及地理學(第十五編)	明31	一,000
18	扶桑新編	日本文學及地理學(第十六編)	明32	一,000
17	扶桑新編	日本文學及地理學(第十七編)	明33	一,000
16	扶桑新編	日本文學及地理學(第十八編)	明34	一,000
15	扶桑新編	日本文學及地理學(第十九編)	明35	一,000
14	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十編)	明36	一,000
13	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十一編)	明37	一,000
12	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十二編)	明38	一,000
11	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十三編)	明39	一,000
10	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十四編)	明40	一,000
9	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十五編)	明41	一,000
8	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十六編)	明42	一,000
7	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十七編)	明43	一,000
6	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十八編)	明44	一,000
5	扶桑新編	日本文學及地理學(第二十九編)	明45	一,000
4	扶桑新編	日本文學及地理學(第三十編)	明46	一,000
3	扶桑新編	日本文學及地理學(第三十一編)	明47	一,000
2	扶桑新編	日本文學及地理學(第三十二編)	明48	一,000
1	扶桑新編	日本文學及地理學(第三十三編)	明49	一,000



徳力富吉郎 創作版画  
扇面京都の四季 24枚揃  
昭和17年 ￥95,000

〒  
604

京都市中京区寺町通錦上ル

大書堂

電話 (〇七五) 二二二一〇六八五  
振替 京都 三一六五  
六五



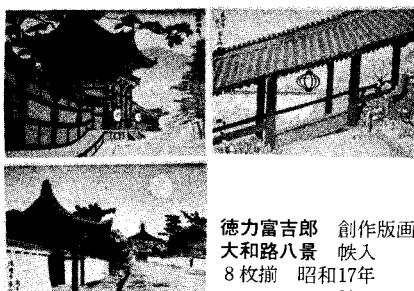
徳力富吉郎 創作版画 君が代 袋入  
6枚揃 ￥25,000



徳力富吉郎 創作版画  
日本名勝八景 八枚揃  
袋入 四〇〇〇円



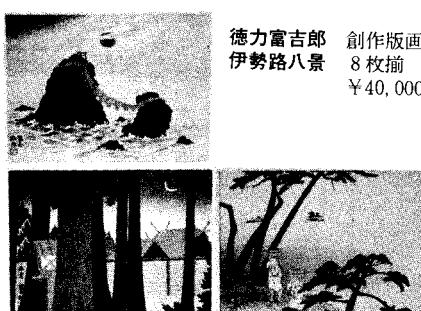
徳力富吉郎 創作版画 東京八景 帚入  
昭和17年 8枚揃 ￥40,000



徳力富吉郎 創作版画  
大和路八景 帚入  
8枚揃 昭和17年  
￥40,000



徳力富吉郎 創作版画 京都八景 袋入  
昭和18年 8枚揃 ￥40,000



徳力富吉郎 創作版画  
四季奈良風景 帚入  
4枚揃 ￥20,000

三密堂書店

〒600  
京都市下京区寺町通仏光寺

■シェイクスピア全集（中公） ■ヴァーレジニアウルフ著作集  
■英米文学史講座 ■土居光知著作集 ■英語歳時記 ■講座比  
較文学 ■曲中人物（矢野） ■オルダスハックスレイ研究 ■  
■アメリカ文学の歴史的背景（高垣） ■シェイクスピア研究  
究（橋） ■ハムレットの悲劇（大山） ■沙翁舞台とその変遷  
遷（上田） ■シェイクスピア（ロード） ■ラシードとシェイ  
クスピア（スタンダール） ■シェイクスピア（吉田） ■シ  
イクスピア人間観研究（大山） ■綜合研究 シェイクスピア  
（中野） ■シェイクスピア批評史研究（中西） ■シェイクスピ  
アの言語と表現（山本） ■シェイクスピア手帖（大塚）  
■シェイクスピア詩集（吉田） ■悲劇オセロ（菅野） ■ハ  
ムレット序説（中西） ■シェイクスピア序論（中西） ■近  
松とシェークスピア（宮森） ■シェイクスピア論（吉田）  
■トマス・ヘーディ文学論考（山本） ■ウイリアム・モリ  
ス（加田） ■外来語学序説（荒川） ■アイルランド演劇研究  
（山本） ■ベドオズ論叢（普後） ■エリオット全集 ■エリオッ  
ト文学論（北村） ■近英文芸批評史（矢野） ■失樂園の詩的形  
而上学（岩橋） ■エリザベスとエセックス（片岡） ■英文  
学風物誌（中川） ■基督教的文学觀（石田） ■バーナード・シ  
ヨオ真髓（石田） ■ジョンソン博士とその群（石田） ■詩の起  
源（竹友） ■ロバート・ブラウニング（曾根） ■ユージン・オ  
ニール研究（山内） ■ダビデへのうた（齊藤） ■英國自然美文  
学の研究（金子） ■チャーチー研究（枠井） ■ホギットマン論  
美（永見） ■英國の風物（篠田） ■ダンテ・ロゼッティの研究  
(小日向) ■此の最後の者にも(石田) ■英詩鑑賞(斎藤) ■英  
米文学の背景(日高) ■アブトンシンクレア評伝(小野) ■  
芸思潮論(厨川) ■近代の英文学(福原) ■英文学印象記(平  
田) ■竹友藻風選集 ■哀詩ノック・ア・デン(幡谷) ■ロレン  
ス文学論(伊藤) ■ロレンスの生涯(庄司) ■ウォルタ・ペ  
イタアの研究(植木) ■ジエイン・オースティン論考(海老  
池) ■コウルリジの文学論(加藤) ■近代英文学史(矢野)  
趣味の英文学(三木) ■英国资小説史(佐治) ■アメリカ批評の  
研究(佐久間) ■アメリカ文学論(高垣) ■文学論(竹友)

出町と衣笠  
出町店 (株) 善書堂

33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
無宗教時代と仏教 根本仏教概観	日本仏教史話 馬鳴の研究	大無量寿経入門	日本上代文化と仏教	日本仏教史話	仏教諸宗概説	仏教史雜考	仏教小史	第一卷	聖德太子三經御疏 昭和勝鬘經義疏	金本無量寿經講話	觀音無量壽經講話	親鸞教の研究	教行信詔講読	教行信詔講讀	證卷	惣序・教卷	金子一 金子大学	金子大学	佐伯定鳳校訂	藤井宣正 高楠・望月	松本文三 三井宣正	堀一郎 相葉伸	佐々木憲 大谷大學	宇井伯寿 金倉照	二葉憲香 佐々木憲							
初期仏教教団史の研究	新訳華嚴經	日本仏教史之研究	華嚴思想史	真宗七祖の教義概要	教行信詔御自糸管窺	淨土系思想論	日本仏教史之研究	正	楞伽經	維摩經	金光明經	大般涅槃經	邪淫戒經	大品般若經	法華三部經	淨土三部經	岩野真雄	住田知見	高峰了州	安井広度	塚本啓祥	原田靈道	里見達雄	三井晶史	岩野真雄	長谷川良吉	原田靈道	北川智聖	三井晶史	岩野真雄		
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	岩野真雄	里見達雄	岩野真雄	長谷川良吉	原田靈道	北川智聖	三井晶史	岩野真雄	長谷川良吉	原田靈道	北川智聖	三井晶史	岩野真雄			

谷書店

〒604 中京区丸太町通千本西人南側

## 八木書店 古書部

電話 (〇七五) 八一一一三八九〇

1 開化物織京都みやげ	第2輯裏表紙欠	明9	六,〇〇〇	
2 知行所朱雀村御高	25石上納覚書一通	天保13	二,〇〇〇	
3 武田玄伯書状一通	黒作小刀一本進上云々	天和3	六,〇〇〇	
4 祈伽如来より地獄極楽条々書状一通	江戸末	三,〇〇〇		
5 日蓮宗本圀寺宛書状一通	尾張山城外連名尾張殿	江戸末	六,〇〇〇	
6 三井元之助宛書状一通	夷々筆代金目録云々	江戸末	六,〇〇〇	
7 今日庵13世円能齊宗室筆許状銀婚記念印有	大2	八,〇〇〇		
8 舞入りの節献立表一紙	慶應元	三,〇〇〇		
9 伊東筆奈良松瑞君へ書状一通	江戸表長州屋敷云々	元禄11	三,〇〇〇	
10 左京亮婚禮相整儀為銀一包祝出	殿様書状	五,〇〇〇		
11 下立壳西大路年寄利衛譲り状一通	宝曆6	三,〇〇〇		
12 阿州藤井寺四国靈場摺袈裟一通お守	明治初	二,〇〇〇		
13 菊波源光彌筆島田蕃根宛書翰一通虫入	慶應元	三,〇〇〇		
14 劍術伝書一通	破れ傷物	元禄11	三,〇〇〇	
15 二条城武士藤嶋山城筆借金申込書下鴨鈴木や宛	天保7	八,〇〇〇		
16 菊地契月筆桔梗之図	江戸末	八,〇〇〇		
17 色紙金島桂華筆赤かぶら白單之図	大13	合、〇〇〇		
18 色紙鈴木信太郎筆 リンゴ之図	江戸末	三,〇〇〇		
19 広益諸家人名録	写本	天保7	八,〇〇〇	
20 絵入鷗之羽伝記		江戸末	八,〇〇〇	
21 近江国彦根関係文書八点	安政3	一吾,〇〇〇		
22 中村孫平筆感狀	天正7	一吾,〇〇〇		
23 通岸和田城主三木城攻	江戸中	八,〇〇〇		
24 書道手本断蘭一紙	明18	三,〇〇〇		
25 木村行高玉心流柔無窮一覧新流當身3巻伝書	江戸中	合、〇〇〇		
26 木版画ばかり箱一個	明8	合、〇〇〇		
27 任兵部大録宣書一通	江戸末	五,〇〇〇		
28 二条御藏人足差配人相続願書一通	文久2	二,〇〇〇		
29 浪速少将筆書状一通保寿院元棟殿	江戸末	五,〇〇〇		
30 連歌師里村玄川筆住居修復云々状末尾欠	明3	三,〇〇〇		
31 文年筆直入宛書状一通	江戸末	三,〇〇〇		
32 大藏流免許状	大藏流免許状	江戸末	三,〇〇〇	
33 藪内紹智筆書状一通寛斎鶴之図に就いて	江戸末	三,〇〇〇		
34 長岡主水筆書状	長岡山城書状各花押入各一枚	江戸末	三,〇〇〇	
35 請雨経法秘伝等略記康平8袈裟之事外	弘安2	一五,〇〇〇		
36 泉州堤の図	泉州堤の図	江戸末	五,〇〇〇	
37 大阪府下管下細見新図	水ぬれ	江戸末	五,〇〇〇	
38 色紙准後様御筆きり／＼す鳴くや霜夜の	江戸大名家來数	三,〇〇〇		
39 去一日後地震二而死人届出分	江戸大名家來数	三,〇〇〇		
40 北米シカ子絵葉書一枚飛行機ぶ冥真	江戸末	大4	二,〇〇〇	
41 色紙五色和歌5枚公純有容公正信堅忠順筆	江戸末	吾,〇〇〇		
42 井蛙筆松波先生宛書状一通	古筆	江戸末	六,〇〇〇	
43 香炉并灰50種香等伊勢津筆本願寺嚴如藏	江戸末	吾,〇〇〇		
44 櫻井井戸兵衛筆宗巴宛書状通	江戸末	三,〇〇〇		
45 伊藤東涯先生唐詩帖肉筆折帳	江戸末	合、〇〇〇		
46 仁和寺御瀧頂職交名真言宗	江戸初	五,〇〇〇		
47 本多中務忠顕筆書状一通めぐり	江戸初	吾,〇〇〇		
48 弘法大師妙覺門額字写一紙虫入	江戸初	二,〇〇〇		
49 婚姻の占書一通	江戸末	二,〇〇〇		
50 抵園清井町中村屋10ヶ年奉行人請状之事二紙	江戸末	二,〇〇〇		
51 仁名所方角鈔宗祇作寛文6東本願寺嚴如自筆	江戸末	三,〇〇〇		
52 本中務忠顕筆書状一通初官勅許札状	江戸初	吾,〇〇〇		
53 中川三河守長雄筆書状一通初官勅許札状	江戸末	二,〇〇〇		
54 近衛家熙公筆滋野井入道返答書一通	江戸末	吾,〇〇〇		
55 東洞院四条山形屋外講元調達銀振闇会則	江戸末	二,〇〇〇		
56 鉄道線路設置の為田畠取調書東堀小路村	江戸末	吾,〇〇〇		
57 京都伏見瓦会社創立願書並認可並規則書	江戸末	安政3	三,〇〇〇	
58 西京鉄道公社規則書銅版汽車絵入	江戸末	安政3	二,〇〇〇	
59 妙心寺住山円応華印筆草稿井覚書	江戸末	四,〇〇〇		
60 飯田助左衛門書状一卷御茶3袋云々	江戸末	六,〇〇〇		
61 円光大師6字名号に就て四國王佐正木村旧蔵	江戸末	安永6	合、〇〇〇	
62 神父雪佳先生筆ハガキ一通犬之図墨絵肉筆	江戸末	明43	六,〇〇〇	
63 竹内栖鳳先生筆ハガキ一通未之図墨絵肉筆	江戸末	明40	三,〇〇〇	
64 四柱推命鑑定書一通	江戸末	大10	二,〇〇〇	
65 橋本閑雪先生筆書翰一通酒と絵の話	江戸末	昭17	三,〇〇〇	
66 枝園安井杜能能組番附5紙	江戸末	五,〇〇〇		
67 白木屋江戸館店より恩賜江州浅井郡川道村	嘉永元	二,〇〇〇		
68 チオコンダの微笑羽仁五郎	江戸末	昭25	二,〇〇〇	
69 国民は知る権利がある羽仁五郎初版	江戸末	明41	三,〇〇〇	
70 歌集やますげ松村英一箱欠初版	江戸末	一五,〇〇〇		
71 生ひ立ちの記トルトスイ徳田秋江証初版	江戸末	三,〇〇〇		
72 安田善次郎伝矢野文雄著	江戸末	三,〇〇〇		
73 日本茶輸出百年史静岡茶輸出組合	江戸末	五,〇〇〇		
74 罪と罰手塚治虫漫画全集初版	江戸末	二,〇〇〇		
75 帝都酒類問屋仲業總覽酒樽油時事新聞社	江戸末	五,〇〇〇		
76 雜誌史林西陣操糸仲間の研究有京大史学研	江戸末	二,〇〇〇		
77 心理学2冊東大教授八木編	江戸末	三,〇〇〇		
78 開国50年史上下2冊大隈重信撰初版	江戸末	明40	一五,〇〇〇	
79 眼科秘録山越勇玄写本	江戸末	寛政3	八,〇〇〇	
80 近代文芸12講生田野上昇森田共著	江戸末	大11	二,〇〇〇	
81 於高野山真言伝授書卷沙門真惠虫入	江戸末	応永22	吾,〇〇〇	
82 京都女筆長谷川氏佐野文章写之京名所歌	江戸末	享和4	五,〇〇〇	
83 池坊専正受納状一紙小品	江戸末	明治初	二,〇〇〇	
84 水戸藩田主膳寺社奉行外文書一袋	江戸末	享和元	吾,〇〇〇	
85 奥州嘉美郡往生寺墨耕川光大師御自作真像	江戸末	五,〇〇〇		
86 京都女筆長谷川氏佐野文章写之京名所歌	江戸末	五,〇〇〇		
87 胤定郷筆前大納言宛書状一卷	江戸末	五,〇〇〇		
88 家相青龍之巻秘伝一巻	江戸末	五,〇〇〇		
89 北脇淡水筆詩一幅京の儒者	江戸末	五,〇〇〇		
90 荒木正義筆一行一幅	江戸末	三,〇〇〇		
91 要峰筆中国釣竿夫像(後の孔明)古画	江戸末	八,〇〇〇		
92 金地蒼泥元坊筆救護新王之招席上作一幅虫入	江戸末	三,〇〇〇		
93 南画一幅	江戸末	二,〇〇〇		
94 大渢宗観老師筆達摩像一紙	江戸末	三,〇〇〇		
95 源章養生筆放下着3字一幅	江戸末	三,〇〇〇		
96 遺唐船宝舟墨描一幅	江戸末	三,〇〇〇		
97 みだれ版拓本文津大黒尊像一幅	江戸末	三,〇〇〇		
98 清法師筆消息一幅得業向岸法師宛	江戸末	三,〇〇〇		
99 松籬着山筆墨絵一紙	江戸末	三,〇〇〇		
100 中国人葉少乘筆花之図一幅	江戸末	六,〇〇〇		
101 下京四番頭絵入不行届萬端御断申上候一幅	江戸末	明初	三,〇〇〇	
102 種鳳筆鏡餅三宝扇之図一絹	江戸末	三,〇〇〇		
103 紀広成筆虎之図一幅	江戸末	吾,〇〇〇		
104 中国人林再森筆於錦城詩二幅	江戸末	二,〇〇〇		
105 京御人費金御算用目録牢番給金料外明3	江戸末	五,〇〇〇		
106 第三重大治保延定海記真言密教書天明4写	江戸末	八,〇〇〇		
107 谷鉄臣筆書翰一幅	江戸末	五,〇〇〇		
108 耕畠筆雀之図兩水しみ一幅	江戸末	二,〇〇〇		
109 高松公祐筆鶴之歌一首一幅雨水しみ	江戸末	五,〇〇〇		
110 三松祖学和尚筆竹画贊汚しみ有一幅	江戸末	吾,〇〇〇		

# 文藻堂

〒604 京都市中京区新烏丸通竹屋町上ル  
電話(075-231-1914) 振替 京都8-615

- 1 角上 自画像贊 (本紙24×41種) 絹三段装 桐箱入 一幅 一一〇,〇〇〇円  
 大守よりの御消息に「大名医薬師如来と拝する計」などし  
 戲れ書給ふ事などおもひいで、  
 葉日や福地の光りも身に添へり 角上書画之印  
 「身」部分ニ墨汚レアリ)
- 2 櫻井梅室 芭蕉像自画像 (本紙19×81種) 金襴三段装 桐箱入 一幅 一〇,〇〇〇円  
 蝶鳥のしらぬ花あり秋の空  
 高吟 梅室謹書井画貢
- 3 大島蓼太短冊 としへに菊又ふるし菊の花 一二五,〇〇〇円
- 4 井上重厚短冊 中々に蝶もさはす枕めし 一〇,〇〇〇円
- 5 常世田長翠短冊 いろ／＼に豆腐も東たり泉月雨 一〇,〇〇〇円
- 6 鈴木道彦短冊 白魚の歌よみたがる内儀哉 一〇,〇〇〇円
- 7 井上士朗短冊 松かさよ松露よ庵の灯はほそし 一〇,〇〇〇円
- 8 五味可都里短冊 夏深しみねの白雲月に移り 八,〇〇〇円
- 9 田川鳳朗短冊 媒人のおはきいふやふり干し 六,〇〇〇円
- 10 素月尼短冊 待うちはさはるものなほど・ぎす 三,五〇〇円
- 11 成田蒼虬短冊 柴のとを左右へあけて花の春 六,〇〇〇円
- 12 鶴田卓池短冊 鳴立て又・日の日暮かな 五,〇〇〇円
- 13 志倉西馬短冊 誘はれて踊るや虹のうちと外 五,〇〇〇円
- 14 桜井芭翁短冊 題湖邊 三,五〇〇円
- 15 谷川護物短冊 鳴や二羽どれを初音のほと・ぎす 三,五〇〇円

〒600 京都市下京区寺町通り五条上ル

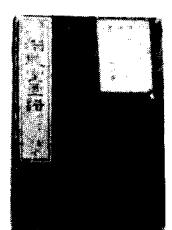
## 藤井文政堂

電話 (075) 三五一一九二六三  
振替 大阪 七一三一五一

1 狂歌師飼屋貞柳消息	本紙 15×36 1幅 三五、〇〇〇
2 賀茂季麿筆和歌懷紙「若菜之和歌」	本紙 30×40 1幅 三五、〇〇〇
3 賀茂季麿筆和歌行書「名所紅葉」	本紙 120×27 1幅 二〇、〇〇〇
4 狂歌画贊「白骨の画贊為広松園」	本紙 105×35 1幅 二〇、〇〇〇
5 豊藏坊信海筆 狂歌懷紙	28×30 1幅 三五、〇〇〇
6 豊藏坊信海筆短冊	箱入 28×30 幅 三五、〇〇〇
7 阿川棋園二行書「詩文」	半切 28×30 幅 三五、〇〇〇
8 市川米菴筆「雨中鴨川詩文」	半切 28×30 幅 三五、〇〇〇
9 松井鷗庵二行書「出雲の儒者」	一幅 三五、〇〇〇
10 物部日暉上人首題	妙経享付 一幅 一八、〇〇〇
11 永源寺石蓮筆「晝日朝紅潔」表具イタミ有り	一幅 二〇、〇〇〇
12 近衛基熙公筆 和歌書状「花押有り」	一枚 三五、〇〇〇
13 三條西公福筆	一枚 三五、〇〇〇
14 清水谷実業筆	一枚 五、〇〇〇
15 武者小路実隆書状	一枚 五、〇〇〇
16 飛鳥井雅章書状	四首 五、〇〇〇
17 白川雅喬和歌詠草	一枚 五、〇〇〇
18 中院通茂和歌色紙	一枚 五、〇〇〇
19 醍醐冬鹿色紙	一枚 五、〇〇〇
20 日野賀時色紙	一枚 五、〇〇〇
21 西行法師和歌	一枚 五、〇〇〇
22 乌丸光榮色紙	一枚 五、〇〇〇
23 遺告諸弟子等	一枚 五、〇〇〇
24 梵語千字文	一枚 五、〇〇〇
25 科註入阿毘達磨論	一枚 五、〇〇〇
26 明治摺	一枚 五、〇〇〇
27 法界次第初門	一枚 五、〇〇〇
28 鶯頭原人論発微錄	一枚 五、〇〇〇
29 明治摺	一枚 五、〇〇〇
30 六諭衍義大意	一枚 五、〇〇〇
31 扶桑畫人伝	一枚 五、〇〇〇
32 皇位繼承篇並纂輯御系圖	一枚 五、〇〇〇
33 六經天文編	一枚 五、〇〇〇
34 浩儀王応麟伯厚甫写本	一枚 五、〇〇〇
35 元老院藏版	一枚 五、〇〇〇
36 写本	一枚 五、〇〇〇
37 弘化版	一枚 五、〇〇〇



19 都名所二十五景 森川曾文画 題答付 本版彩色摺 昭28 一八、〇〇〇



1 鉄	岩藤 雪夫 昭5 四、〇〇〇
2 岩助者の誘拐	三版 江口 涩大 8、五〇〇
3 放浪記	初版 (新規文) 林 芙美子 昭5 五、〇〇〇
4 夜明け前のさよなら	大4 二、〇〇〇
5 鉄の規律	大5 三、〇〇〇
6 闘い	昭3 一八、〇〇〇
7 正子とその職業	初版 (新規文) 内田 美術肆 昭6 八、〇〇〇
8 光悦風	明30 六、〇〇〇
9 光琳百画 上下	明30 六、〇〇〇
10 現今名家團扇集 完	大3 四、〇〇〇
11 人物墨画式 全	二〇、〇〇〇
12 古美術類集 上下、和装	明28 八、〇〇〇
13 中島信義	明28 八、〇〇〇
14 光琳百画 下	水永堂大島屋 昭3 一、〇〇〇
15 光琳百画 上	昭3 一、〇〇〇
16 芸艸堂	昭3 一、〇〇〇
17 潜龍堂画譜 草花虫部 全	明28 三五、〇〇〇
18 英字楼梯 完 題答付 好問堂藏	明4 二八、〇〇〇
19 都名所畫譜 本版彩色摺 上下 描 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
20 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
21 潜龍堂画譜 草花虫部 全 本版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
22 都名所畫譜 本版彩色摺 上下 描 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
23 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
24 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
25 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
26 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
27 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
28 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
29 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
30 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
31 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
32 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
33 都名所二十五景 森川曾文画 木版彩色摺 題答付 昭28 三五、〇〇〇	明28 三五、〇〇〇
34 新潮社八十年図書総目録 出版年鑑 '76-'81 現代出版文化人総覧 18年度版	明28 三五、〇〇〇

〒612 京都市伏見区深草稻荷鳥居前町22

## 山崎書店

電話 (075) 六四一一四七七四  
郵便振替 京都 一八三六

〒602 京都市上京区今出川通り寺町西入

## 藤原北御所書房

電話 (075) 二四一一五九八  
郵便振替 京都 一八三六

1 鉄	岩藤 雪夫 昭5 四、〇〇〇
2 岩助者の誘拐	三版 江口 涩大 8、五〇〇
3 放浪記	初版 (新規文) 林 芙美子 昭5 五、〇〇〇
4 夜明け前のさよなら	大4 二、〇〇〇
5 黎明の光を床に	明30 六、〇〇〇
6 オリンボスの果実	大3 四、〇〇〇
7 暗黒天使と悪魔	二〇、〇〇〇
8 生活詩集	明28 八、〇〇〇
9 歴世	明30 六、〇〇〇
10 日記	大3 四、〇〇〇
11 百子居叢書 第二編	二〇、〇〇〇
12 改版無産者 初版	八、〇〇〇
13 自然科学発達史 初版	八、〇〇〇
14 心とせる近地地理発達史 初版	八、〇〇〇
15 近世科学史 初版	八、〇〇〇
16 地下室から 初版	八、〇〇〇
17 改版無産者 初版	八、〇〇〇
18 日本を中國へ近づけた科学者 初版	八、〇〇〇
19 日本の科学者 初版	八、〇〇〇
20 日本の医学 初版	八、〇〇〇
21 日本の医事之変遷史 初版	八、〇〇〇
22 日本の医学 初版	八、〇〇〇
23 医史叢談 初版	八、〇〇〇
24 現代科学の偉人 初版	八、〇〇〇
25 日本の明徳者伝 初版	八、〇〇〇
26 日本の明徳者伝 初版	八、〇〇〇
27 日本漢方医薬之変遷史 初版	八、〇〇〇
28 茶道ジヤーナリズム六十年 初版	八、〇〇〇
29 音楽の友社二十五年のあゆみ 初版	八、〇〇〇
30 新潮社八十年図書総目録 出版年鑑 '76-'81 現代出版文化人総覧 18年度版	八、〇〇〇

文化協会出版

下 606 京都市左京区淨土寺西田町八十一  
一法・律・經・濟・思・想・竹・岡・書・店

1 領生思想の基礎 (淨土論の研究) 金子大栄 (仏教研究)	大 9	32 31 30 能登の祭礼芸能の研究 小倉 学 (能登文化財)
2 社会理想としての淨土 小野清一郎 (他) (仏教文化)	昭 3	33 飲膳正要について 石田幹之助 (他) (史泉) No. 15
3 真説 崇徳院と木の丸殿 三木豊樹	昭 39	34 西王女伝説の一考察 浜上隆一 (他) (歴史と地理)
4 高村光雲翁のお話 服部太元 (他) (仰高)	昭 7	35 遺唐使魔絶後に於ける日唐の交通 木宮泰彦 (他) (江戸時代法制に表れた幕政の一管見)
5 日本天台宗第祖伝教大師最澄 (承前) (仏教史林)	昭 29	36 羅馬に於ける家長権の変遷 戸倉 廣 (他) (西臣秀吉の戸口調査)
6 貝原益軒 足立栗園 (他) (史海) No. 19	昭 25	37 再び豊臣秀吉の戸口調査に就いて 相田二郎 (他) (相田二郎)
7 南越の文化財 石田茂作 (他) (奈元衣部) No. 10	昭 34	38 中世の兵士及び兵士米について 相田二郎 (他) (相田二郎)
8 南朝と淡輪及び小山氏 西田直一郎 (他) (日出芸林)	昭 9	39 明治29年 江戸時代に於ける日本の林相に就いて 直良信夫 (他) (浪速の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太)
9 ブローティスタンチズムに於ける教会の意義 釋宗嶺	昭 4	40 元弘三年の鎌倉討入り 大森金五郎 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
10 神道美術特輯 推古期美術の民族宗教的モチーフ	昭 52	41 42 43 44 45 46 47 48 49 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
11 西田長男 (他) (神道史学) No. 2	昭 26	43 44 45 46 47 48 49 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
12 未刊 松尾社家系図 羽倉敬尚 (他) (神道史研究)	昭 40	45 46 47 48 49 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
13 太靈要義我聞録 蜂谷啓太郎	昭 4	48 49 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
14 淨興寺論考 近世初期を中心にして 大場厚順	昭 13	50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
15 女四書の研究 新井誠夫 (他) (東洋文化) No. 17	昭 14	55 56 57 58 59 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
16 鎌倉時代末子学弘布の諸弔伯 足利衍述 (他) (◎)	昭 15	57 58 59 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
17 梁川星巣の晩年 石川諒一 (他) (◎) No. 28 · 29	昭 16	59 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
18 賴山陽と細香女史 佐藤 信 (他) (◎) No. 30	昭 17	61 62 63 64 65 66 67 68 69 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
19 賴山陽の高弟贈従五位村瀬藤城 伊藤 信 (他) (◎)	昭 18	69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
20 三絃本手の研究 (承前) 岩手瓢子 (他) (◎)	昭 19	71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
21 勤王家明忠上人就ての考察 山縣信敬 (他) (◎)	昭 20	73 74 75 76 77 78 79 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
22 幕末における郷土と中農層の積極的意義 奈良本辰也 (他) (◎)	昭 21	75 76 77 78 79 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
23 帝紀放一津田左右吉博士の帝紀即皇室系譜説を駁す 田中重久 (他) (◎)	昭 22	79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
24 元朝秘史考 石浜純太郎 (龍谷史壇) (他) (◎)	昭 23	80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
25 大和史蹟臨地講座要項 奈良県編纂 (他) (◎)	昭 24	82 83 84 85 86 87 88 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
26 帝紀放一津田左右吉博士の帝紀即皇室系譜説を駁す 田中重久 (他) (◎)	昭 25	85 86 87 88 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
27 愛の哲学・恋愛論 石丸悟平 (人生創造) (他) (◎)	昭 26	88 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
28 道徳教育 滝沢克己 (現代思潮) (他) (◎)	昭 27	90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
29 東大寺古文書の地理の一考察 村治圓次郎 (他) (◎)	昭 28	99 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)
30 生命の発生 (科学園) 三四四 (他) (◎)	昭 29	101 102 103 104 105 106 107 108 109 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 漢字の地名につきて思ひよれる事でも岩橋小弥太 (他) (元弘三年の鎌倉討入り)

〒606 京都市左京区北白川久保田町64の5

学術書専門

社会科学系

外

山

書

店

電話 (〇七五) 七〇一六六二七

やまと

店

書

店

1 日本人の社會意識	福武直編 昭35	五、五〇〇
2 ブラジル移民実態調査報告	京大総合経済研究所 昭30	三、〇〇〇
3 実査十八年ブラジル人国記	野田良治 大15	七、五〇〇
4 日本都市生活の源流	村山修一 昭28	九、〇〇〇
5 納育市内外の地所	岡本米藏 明45	八、〇〇〇
6 東洋自由新聞(復刻版)	西田長寿編 昭39	五、〇〇〇
7 明治新聞綱談	篠田鉄道 昭22	四、〇〇〇
8 正義を求める心	大杉宋論集 大10	二、〇〇〇
9 近藤栄文庫目録	近藤栄文庫目録 同大人文研ギリスト教社会問題研究会 昭44	四、五〇〇
10 ハミルトン・ケースワードの理論と実際	上・下 仲村優一訳 昭39	六、五〇〇
11 社会保険の発達	小島砂人 昭18	五、〇〇〇
12 福祉国家の建設	北岡寿逸 昭39	五、〇〇〇
13 ベニヨン・西洋医療器具文化史	上・下 仲村優一訳 昭39	六、五〇〇
14 勞災補償行政史	村上茂利 昭36	五、〇〇〇
15 勞災補償の基本問題	坂垣守正 大15	四、〇〇〇
16 昭和23年個人別賃金調査結果報告労働省	大8	七、五〇〇
17 ヴィアリル 欧米最低賃銀法	大8	六、〇〇〇
18 家計調査報告全4冊 自大15年9月至昭2年8月	大8	六、〇〇〇
19 第1巻記述の部	大8	六、〇〇〇
20 第3・4給料生活者労働者の部	大8	七、五〇〇
21 第4巻農業者の部	大8	七、五〇〇
22 アーフィー・英國総農業の政治的意義	和田健三訳 昭2	七、五〇〇
23 明治警察史	高橋雄馬 昭38	九、〇〇〇
24 戯曲集自由党異変	坂垣守正 大15	四、〇〇〇
25 京都府会史 全4冊	大正時代総説資料 昭41	六、五〇〇
26 保全処分の体系上下吉川大二郎還暦記念	堀江帰一全集 改造社 昭4	三、〇〇〇
27 フェルナー・寡占―少數者の競争―越後和典他訳	シートン・ソビエトの経済発展と政策 小泉進他訳 昭34	七、五〇〇
28 講義	五、〇〇〇	
29 頼山陽の社会経済思想	藤田武夫 昭18	三、〇〇〇
30 日本地方財政制度の成立	塚谷他訳 昭22	四、〇〇〇
31 トインビー・英國産業革命史	上林貞治郎 昭46	三、〇〇〇
32 技術及び労働力の理論	藤井光男 昭46	三、〇〇〇
33 日本紡織業史序説	高村直助 昭46	四、〇〇〇
34 日本紡織業史序説 上下	石橋四郎編 昭47	七、五〇〇
35 和漢酒文献類聚(復刻版)	畠市次郎 昭27	六、五〇〇
36 東京災害史	那須詮訳 昭25	六、〇〇〇
37 キム・飛行機の構造要素	河島謙三他訳 昭19	三、〇〇〇
38 航空の驚異	中正夫 昭17	二、五〇〇
39 伊藤家伝	松坂屋 昭32	五、〇〇〇
40 ラヂオンスキー・ソ聯農業の社会化	中村吉治 昭13	四、〇〇〇
41 近世初期農政史研究	花島得二 昭16	四、〇〇〇
42 小作権	黒正蔵 昭4	三、〇〇〇
43 百姓一揆史談	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
44 四国地方の農業 第1・2巻(2冊)	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
45 日本国古代稻作史研究	経企局総合開発局 昭36	五、〇〇〇
46 食糧生産の経済的研究	徳島県三好郡山城町 昭35	六、〇〇〇
47 米穀貯蔵の研究	安藤広太郎 昭35	六、〇〇〇
48 水稻の直播栽培に関する研究	岩井耕雄 昭17	三、〇〇〇
49 昭和23年個人別賃金調査結果報告労働省	河野常盛 昭22	一、〇〇〇
50 ヴィアリル 欧米最低賃銀法	吉岡金市 昭22	四、〇〇〇
51 生鮮食料品の市場構造	川田・渡辺 昭38	一、〇〇〇
52 作道洋太郎他	久留間訳 大10	八、〇〇〇
53 ボッターフ消費組合発達史論	河出書房 昭29	四、〇〇〇
54 日本書評座 全8巻	林陸朗 昭53	四、〇〇〇
55 上代政治社会の研究	安田元久編 昭36	六、〇〇〇
56 日本封建制成立の諸前提	安田元久 昭51	七、〇〇〇
57 日本初期封建制の基礎研究	上島有 昭56	六、〇〇〇
58 京効庄園村落の研究	菌田香融 昭56	五、〇〇〇
59 律令・莊園体制と農民の研究	正岡容 昭18	三、〇〇〇
60 リュタンベルジェ・近代ドイツ・その發展	玉木潤一郎 昭30	三、〇〇〇
61 北支の農村経済社会	田辺尚雄 大8	四、〇〇〇
62 法律家のみた中国	小松耕輔 大12	十一、〇〇〇
63 青年法律家訪中団	玉木潤一郎 昭30	三、〇〇〇
64 創立	田辺尚雄 大12	十一、〇〇〇
65 効率化	玉木潤一郎 昭30	三、〇〇〇
66 リュタンベルジェ・近代ドイツ・その發展	武智鉄二 昭13	一、〇〇〇
67 低学年算術新教法	正岡容 昭18	三、〇〇〇
68 勤労教育の理論と方法	鈴木筆太郎 昭13	五、〇〇〇
69 幼児より成年まで家庭教育の実際	大倉邦彦 昭33	一、〇〇〇
70 小学校に於ける公民教育	千田是也 昭34	一、〇〇〇
71 二ニル叢書	霜田静志訳 昭26	七、〇〇〇
72 コトバの哲学	霜田静志訳 昭26	六、〇〇〇
73 新歌理論対立法位	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
74 国語教授の実際	瀬戸口・鈴木 昭10	七、〇〇〇
75 帝国讀本提要卷1・5・10・7・冊在昭12	富山房編輯部編 昭46	九、〇〇〇
76 教育原理	尾形祐康 昭48	四、〇〇〇
77 教育社会学原論	東大社会科教育研究会 昭46	四、〇〇〇
78 国語教育原論	高山房編輯部編 昭47	九、〇〇〇
79 歌の唄ひ方	鈴木敏也 昭9	三、〇〇〇
80 現代思潮と教育	村山山編 昭10	六、〇〇〇
81 明治前期学校成立史	本山幸彥編 昭40	五、〇〇〇
82 学制成立史の研究	尾形祐康 昭40	九、〇〇〇
83 近代ヨーロッパの教育と政治長尾十三三	帝國讀本提要卷1・5・10・7・冊在昭12	一、〇〇〇
84 朝日文庫	東大社会科教育研究会 昭47	九、〇〇〇
85 朝日文庫	富山房編輯部編 昭47	九、〇〇〇
86 朝日文庫	鈴木敏也 昭9	三、〇〇〇
87 朝日文庫	村山山編 昭10	六、〇〇〇
88 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
89 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
90 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
91 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
92 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
93 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
94 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
95 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
96 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
97 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
98 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
99 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
100 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
101 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
102 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
103 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇
104 朝日文庫	瀬戸口・鈴木 昭3	四、〇〇〇

〒  
604  
京都市中京区河原町通六角下ル

赤尾照文堂

電話(〇七五)二三二一九八八  
振替京都三三二六

赤尾照文堂古書通信（全集・叢書・国語・国文・近代文学）昭和58年6月号発行。右記宛までお申し込み下さい。  
英語教育機関  
全3冊  
研究社昭0  
西日本

御注文は各書店へ

(22)

京都市左京区一乗寺里ノ前町24-12

石川古本店

電話(075) 71-115429  
振替 京都 七三三二〇八九

33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	吸血魔团(イタミ)手塚治虫 初版 東光堂 昭和23年、9000 爆弾平原児 菅谷春雄 八千代書院 昭和26年、5000 覆面の三銃士 あらきゆする 京菱出版 昭和26年、3000 魔海の少年船長 橋本専介 関西図書 昭和24年、3000 カモシカ少年 須磨寅一 三春書房 昭和23年、4000 謎の大平原 キタダタカシ(イタミ) 昭和23年、3000 アラダンと魔法のらんぶ 平ひかる 多田書房 昭和24年、3000 堀部安兵衛 はとりまり子 昭和24年、3000 あばれ荒武者 著者不明 紅葉出版 昭和23年、3000 忍術道中 柏木昇一 白水社 昭和24年、5000 魔焰の偽僕 天田まさき 成象堂 昭和24年、5000 夜霧の怪人 怪人幽靈騎士 佳彦次郎 公文社 昭和23年、5000 怪人幽靈騎士 佳彦次郎 公文社 昭和23年、5000 快傑黄金仮面 梶塚千里 田中正介 梶塚千里 昭和23年、5000 コブラー団全滅 股旅裸ん坊 黄金の小槌 弥次喜多百万両競争 梶塚千里 田中正介 梶塚千里 昭和23年、5000 怪力デブ丸 入江正介(いりえまさすけ) 2冊(2冊) 岩波書店(いわなみしょてん) 孤島のドクロ団(こじまのドクロだん) 山内秀(やまうちひで) 2冊(2冊) 岩波書店(いわなみしょてん) 6本指(殺人蜂の家) 久呂田正三(くろたまさみ) 3冊(3冊) 岩波書店(いわなみしょてん) 宇宙の秘密(うちゅうのひみつ) 中央書房(ちゅうおうしょぼう) 昭和22年、5000冊 ボケットマンガ(ボケットマンガ) 桜岡かずお 講談社(こうだんしゃ) 昭和23年、5000冊 小四フロク蚊(こよん)とんぼ七ちゃん(しちちゃん) 朝日新聞(あさひしんぶん) 昭和24年、5000冊 冒險活劇文庫(ぼうけんかつげきぶんこ) (少年画報フロク) 8月号(8月) 昭和25年、5000冊 活劇映画ブック(冒險王3月号フロク) 昭和26年、5000冊 日本野球花形選手写真帳(少年フロク) 昭和27年、5000冊 探偵雑誌(たんていざっし) ふろふいる ガモラ(ガモラ) 桜岡かずお 講談社(こうだんしゃ) 昭和28年、5000冊 太陽の季節(たいようの季節) プレスシート(新人、裕次郎) 市川雷藏(いちかわらいざう) スチール3枚付(3枚付) 昭和29年、5000冊 手討プレスシート(市川雷藏) 昭和30年、5000冊 幌馬車(くわばしゃ) プレスシート(スチール) 1枚付(1枚付) 昭和30年、5000冊 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
---	---

〒602 京都市上京区烏丸通今出川上ル  
同志社正門前

沢田書店

電話(075) 45-110523  
振替 京都 三一九二四八

〒606 京都市左京区今出川通百万遍東入  
(京都大学前)

井上書店

電話(075) 78-113352  
振替 京都 七一二三四九七

33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	1 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 2 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 3 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 4 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 5 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 6 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 7 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 8 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 9 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 10 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 11 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 12 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 13 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 14 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 15 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 16 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 17 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 18 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 19 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 20 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 21 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 22 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 23 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 24 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 25 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 26 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 27 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 28 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 29 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 30 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 31 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 32 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 33 尚美資料 第一編+十編 十冊揃布製三方金 三万、9000 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
---	---

33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	19 日年鑑 昭和十二年 20 現代日本文学論争史 3冊揃 21 谷崎潤一郎全集 新書版 摘30冊 箱付 22 大場正史 大場正史 23 爆弾平原児童文庫(ばくだんほらこどもぶんこ) 佐々木信綱(ささきしんづね) 24 朝鮮問題研究(あさひんけんもんけんけんきゅう) 松山事件公判記録(まつやまじけんこうばんきりく) 25 国鉄職員行政整理関係記録(こくてきしょくいんこうぎょうせいりかんけいきりく) 松山事件(まつやまじけん) 事件(じけん)研究会(けんきゅうかい) 26 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 27 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 28 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 29 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 30 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 31 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 32 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん) 33 在日朝鮮人運動(ざいじんせんじんうんどう) 朝鮮人(せんじん)問題(もんけん)
---	--

江月宗玩

# 墨蹟之寫 禪林墨蹟の研究 上巻

本書は博多崇福寺に秘蔵された、大徳寺一五六世江月宗玩禪師の、慶長十六年より寛永二十年にいたる禪林美術(墨蹟および着贊絵画)の貴重な鑑定日録である。上段に江月禪師自筆本の写真版を、下段に本文と註釈を付す。上巻には慶長十六年より元和九年までを収録する。

禪林美術・仏教美術研究史上に輝く大著!!

A4判／豪華特装本／本文二〇〇頁 定価三四〇〇円

## 増訂 壱宇貞石圖 河井荃蘆監修 藤原楚水編纂

中国上古から漢魏・六朝・唐代、および日本・朝鮮の著名石刻碑碣を加えた整本四七種、六〇〇余図を集成。すべてを縮印し碑形を明らかにすることを主眼にした大著。清人楊守敬三六〇余拓からなるこの書の遺漏を補い、更に近年出土のもの百余を加えて面目一新、最も完備せるものと称されている。原本は昭和十四年刊、今回新たに詳細な解説を付す。書学・書道史研究者必携の名著。

B3変型判／豪華愛蔵版 定価六五〇〇円

## 竹田名蹟圖誌

外狩寒心庵纂編／田能村竹田の名作の数論文集を付す。詳細な解説、題詩語の軒文、論文集を付す。全2巻揃価9880円

## 渡邊峯山錦心圖譜

編集代表＝鈴木栄之亮／昭和15年開催の没後百年記念大展覧会に出陳作の全てを持ち編纂したもの。定価8500円

## 酒井抱一畫集

付巻抱一上人眞蹟鏡二冊  
鷺邨畫譜一冊  
A3判・四方転入  
定価19800円

国書刊行会  
(〒105 東京都豊島区巣鴨三丁目一八番地) 小社の書籍は注文制です。お近くの書店にお申込み下さい。7

訓  
註

## 禪林句集

柴山全慶老師輯  
定価1,500円送料250円

佛教書取り揃えております  
葉書にて御照会下さい。

其中堂 振替京都538  
TEL.231-2971  
〒604 京都市中京区寺町通三条北

思わぬ出費!

その様な時、御利用下さい。

- ・出町店・京都市上京区河原町今出川上る  
☎ 231-7711番
- ・衣笠店・北区西大路通り平野神社北隣  
☎ 462-3371番

**Z ENSHOD**  
本専門の質屋  
**喜書堂**

☆御用済の書籍については

京都古書研究会加盟店へ御相談下さい☆

